

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 36 «Аленький цветочек» города
Калуги

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЕ УЗОРЫ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель(разработчик):
Бобкова Евгения Вячеславовна
Воспитатель, высшая кв.категория

г. Калуга

Пояснительная записка

Направление программы – художественно-эстетическая

Актуальность:

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Это связано с изменением нормативно-правовой базы: принятие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 и утверждение Федеральных государственных стандартов дошкольного образования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым соответственно возрасту. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно и комплексно.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного для детей дошкольного возраста.

Программа «Русские узоры» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно и точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитывать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение, как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох так же необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей Родине.

В основу этой программы положен опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов-практиков: А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи:

Обучающая – научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского балетного танца, элементам музыкальной грамоты и основам актерского мастерства. Научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

Развивающая – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;

Воспитательная – воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности и упорства в достижении поставленной цели, умение работать в паре и в коллективе.
Занятия проводятся с детьми один раз в неделю.

Количество детей в группе - **12**

1-й год обучения (средняя группа)

На первом году обучения дети могут выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Задачи:

- Учить менять характер движений под музыку;
- развивать способность запоминать музыкальный ритм;
- осваивать простые движения в парах;
- тренировать исполнение элементов народных плясок (переход с носка на пятку, полуприседания, «выбрасывание» ног);
- поощрять самостоятельную импровизацию под музыку.

2-й год обучения (старшая группа)

На втором году обучения делается акцент на целенаправленное освоение танцевальных движений (через отработку отдельных движений общего хореографического рисунка);

- учиться менять характер движений в зависимости от замедления или ускорения темпа музыки;
- осваивать простые перестроения (в общий круг и маленькие круги, колонны, шеренги);
- развивать выразительность движений.

3-й год обучения (подготовительная группа).

На третьем году обучения ставятся новые, более сложные задачи:

- Учить передавать тонкости характера движений (переходить с обычного шага на торжественный марш);
- усложнять набор движений и перестроений;
- осваивать бег «с захлестом», с высоким подъёмом ноги, подскоки разной высоты, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг полька и пр.

Форма и режим занятий: хореография, индивидуально-подгрупповая работа.

1 раз в неделю - 20 минут. 4 раза в месяц – 120 мин.

Срок реализации Программы -9 часов 20 минут.(общее количество учебных часов)

2.3. Содержание программы

Перспективное планирование по хореографии. Средняя группа

Сроки	Программное содержание	Задачи
Сентябрь Занятие 1	Разминка «В гости к зайчику» Повороты корпуса, шаги на месте, шаги высоко поднимая колени, хлопки в ладоши, тянемся вверх на носочках, наклоны корпуса вниз, прыжки на двух ногах Марш	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым Предложить детям шагать за «главным» Обращать внимание на правильную осанку.
	«Пружинки»	Учить детей выполнять легкое ритмичное полуприседание.
	Этюды, танцы Репертуар – «Повторяй за мной»	Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Воспроизводить движения, показываемые взрослым.
	Пальчиковые игры: «Птички», «Рыбки»	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
	Танец-игра, музыкально-подвижная игра Репертуар – «В лес за грибами»	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песенки. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
Сентябрь. Занятие 2	Разминка «В гости к зайчику»	Повороты корпуса, шаги на месте, шаги высоко поднимая колени, хлопки в ладоши, тянемся вверх на носочках, наклоны корпуса вниз, прыжки на двух ногах
	«Передай игрушку»	Дети стоят парами. На первую часть музыки передают игрушку друг другу, выполняя легкое приседание. 2-я часть музыки- игрушку садят на пол и кружатся вокруг себя

		на носочках.
	«Веселые зайчики»	Предложит ь детям попрыгать как зайчики. Прыгать легко на двух ногах, прыгать на одной ножке, на другой, шевелить ушками крутить хвостиком.
	<u>Этюды, танцы</u>	Формирование элементарных плясовых навыков. Развитие координации движений. Выполнять плясовые движения, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.
	<u>Пальчиковые игры: «Птички», «Рыбки»</u>	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u>	Формирование коммуникативных отношений. Ритмично выполнять движения в соответствии с текстом, хлопать в ладоши
Сентябрь Занятие 3	<u>Разминка</u> «В гости к зайчику»	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями
	<u>Азбука движения</u> «Побегали-потопали»	На первую часть музыки дети бегают врассыпную по залу. На вторую часть музыки- останавливаются и топают ножкою. Учить детей чередовать движение и согласовывать с музыкой.
	«Забавные ленточки»	Учить детей плавно на первую часть музыки покачивать руками с ленточками вправо-влево, вперед-назад. На вторую часть музыки- бегать

		врассыпную заполняя пространство зала, взмахивая ленточками.
	<u>Этюды, танцы</u> Репертуар – «Пляска с платочком»	Осваивать движения новой пляски по показу взрослого. Развивать музыкальную выразительность используя в танце – платочек. Развивать навык согласования движения под музыку.
	<u>Пальчиковые игры:</u> «Солнышко», «Черепашка»	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Репертуар – «Веселые ручки»	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Занятия 4	<u>Разминка</u> «В гости к зайчику»	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.
	<u>Азбука движения</u> «Петушок»	Дети медленно ходят врассыпную, высоко поднимая ноги согнутые в коленях. Руки – крылья отведены в стороны.
	«Пляшем с игрушкой»	Учим детей импровизировать. Дети стоят по кругу и на первую часть музыки передают игрушку по кругу друг другу. На вторую часть – у кого из детей игрушка оказалась в руках, тот танцует, а все дети хлопают. Дальше игра начинается сначала.
	<u>Этюды, танцы</u> Репертуар – Репертуар – «Пляска с платочком»	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться, выполнять пружинку,

		легкий бег на носочках, и др. Двигаться под музыку с предметами (платочками)
	<u>Пальчиковые игры:</u> «Солнышко», «Черепашка»	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Репертуар – «Веселые ручки»	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки
Октябрь Занятия 1	<u>Разминка</u> Репертуар – «Зверушки на опушке»	В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (белочка, лисичка, волк, мишка, заяц)
	<u>Азбука движения</u> «Хлопки в ладоши»	Учим деток хлопать в ладоши: перед собой, по коленям, над головой, справа, слева от себя. Развиваем наблюдательность, чувство ритма. Внимательность.
	«Качание рук»	Поочередно поднимать и опускать руки вверх, в сторону (правая - левая). Поочередно поднимать руки вперед. Выполнить данные движения двумя руками сразу.
	<u>Этюды, танцы</u> Репертуар – «Полька для малышей»	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Учим танцевать детей в паре.
	<u>Пальчиковые игры:</u> «Курочка»	Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей

	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Репертуар «Кот и птички»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.
Октябрь Занятие 2	<u>Разминка</u> Репертуар – «Зверушки на опушке»	Шаги высоко подымая ножки, прыжки с продвижением вперед на двух ножках, шаги на внешней стороне стопы, легкий бег на полупальцах, шаги на носочках, шаги с выпадами
	<u>Азбука движения</u> «Лошадки»	Дети ходят, высоко поднимая колени. Спину держать прямо. Детям можно дать разные задания (идти высоко поднимая колени, кивать головой, кружиться, скакать)
	«Упражнение с листочками»	1 часть музыки – дети ходят врассыпную под музыку по всему залу. 2-я часть музыки, дети выполняют любое движение с листочком (кружатся, приседают, выставляют ножку на носочек, покачивают листочком)
	<u>Этюды, танцы</u> Репертуар – «Полька для малышей»	Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять пружинку, кружиться в паре в положении «Лодочка»
	<u>Пальчиковые игры: «Пчелы»</u>	Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно тексту.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Репертуар «Кот и птички»	Развивать музыкально-ритмические навыки, ориентации в пространстве. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку
Октябрь Занятие 3	<u>Разминка</u> Репертуар – «Зверушки на опушке»	Формировать у детей способность воспринимать

		и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.
	<u>Азбука движения</u> «Выставление ноги на носочек и на каблук»	Учить выставлять ножку на носочек и на каблук одной ноги, затем другой. 1-я часть музыки дети выставляют ножку на носочек, 2-я часть музыки – пружинка. За повтором музыкальной фразы дети выносят ножки поочередно на каблук, и после пружинка
	«Ветерок и ветер»	На первую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках с легким движением рук. На вторую часть музыки – дети выполняют быстрый бег с сильным взмахом рук. Развитие координации движений.
	<u>Этюды, танцы</u> Репертуар «Танец капелек»	Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками.
	<u>Пальчиковые игры: «Кораблик»</u>	Развитие внимания, скорости реакции, снятие нервного напряжения
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Репертуар «На лесной полянке»	Развитие коммуникативных навыков у детей. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.
Октябрь Занятия 4	<u>Разминка</u> Репертуар – «Зверушки на опушке»	Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.
	<u>Азбука движения</u> «Выставление ноги на носочек и на каблук»	Учить выставлять ножку на носочек и на каблук одной ноги, затем другой. 1-я часть музыки дети выставляют ножку на носочек, 2-я часть музыки –

		пружинка. За повтором музыкальной фразы дети выносят ножки поочередно на каблук, и после пружинка
	«Ветерок и ветер»	На первую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках с легким движением рук. На вторую часть музыки – дети выполняют быстрый бег с сильным взмахом рук. Развитие координации движений.
	<u>Этюды, танцы</u> «Танец капелек»	Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг.
	<u>Пальчиковые игры:</u> «Дни недели»	Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно текст. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Репертуар «На лесной полянке»	Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения.
Ноябрь Занятие 1	<u>Разминка</u> Репертуар – «Прогулка под дождиком»	Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга
	<u>Азбука движения</u> «Большие шаги и мелкий бег»	На первую часть музыки дети ходят большими шагами, на вторую часть музыки выполняют мелкий бег на носочках.
	«Бегаем, хлопаем, топаем»	Учить детей легко бегать враспынную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой

	<u>Этюды, танцы «Маленький ежик»</u>	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.
	<u>Пальчиковые игры «Замок»</u>	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кистей рук.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра «Зайчики и волк»</u>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.
Ноябрь Занятие 2	<u>Разминка</u> Репертуар – «Прогулка под дождиком»	Шаги на полупальцах, на пятках, спокойный бег с раскрытием рук вперед, прямой галоп, прыжки на одной ножке, прыжки на двух ножках, спокойный шаг с покачиванием рук
	<u>Азбука движения</u> «Качание рук с лентами и легкий бег»	Предложить детям пофантазировать и показать руками, как машут птички крыльями, бабочки, как качаются веточки на деревьях от сильного и слабого ветра. были расслаблены, а движения плавные
	«Бодрый шаг и бег»	На первую часть музыки дети бодро шагают – маршируют. Развитие координации ног и рук. На 2-ю часть музыки выполняют легкий бег по залу.
	<u>Этюды, танцы «Маленький ежик»</u>	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков, умение соотносить движения с музыкой.

	<u>Пальчиковые игры «Бабочка»</u>	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра «Зайчики и волк»</u>	Развивать коммуникативные навыки детей. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие.
Ноябрь Занятие 3	<u>Разминка</u> Репертуар – «Прогулка под дождем»	Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого.
	«Хороводный шаг»	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.
	«Танцуем в паре»	На первую часть музыки, дети легко бегут парами на носочках. С началом второй части музыки – дети останавливаются и хлопают в ладоши.
	<u>Этюды, танцы «Танец с платочком»</u>	Выполнять движения по тексту. Изменять движения со сменой частей музыки. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
	<u>Пальчиковые игры «Ежик»</u>	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра «В полюшке»</u>	Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Передавать в движении образы. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.

Ноябрь Занятие4	<u>Разминка</u> Репертуар – «Прогулка под дождиком»	Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого.
	<u>Азбука движения</u> <u>Этюды, танцы</u> «Танец с платочком»	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки.
	<u>Пальчиковые игры</u> «Снежок»	Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие произвольного внимания.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> «В полюшке»	Правильно выполнять движения, которые показывает педагог. Учить детей, выражать характер произведения в движении.
Декабрь Занятия 1	Репертуар – «Журавленок и жабки»	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
	<u>Азбука движения</u> «Ходьба с координацией рук и ног»	Дети строятся друг за другом и начинают маршировать друг за другом, координируя движения рук и ног. Корпус и голову держать прямо, плечи отведены назад. Руки отводим попеременно назад, при движении рук вперед, необходимо, немного сгибать их в локтях. Не допускать шарканье ногами
	«Ходьба на пятках и на носках не сгибая колен»	Учить детей реагировать на тихую и громкую музыку. Согласовывать с ней свои движения. Упражнение способствует укреплению мышц ног, выработке правильной осанке, сохранению равновесия. Дети стоят в рассыпную по

		<p>всему залу. На тихую музыку ходят тихими шажками на пятках, не сгибая колен, немного наклонив корпус вперед. На громкую музыку, дети продолжают идти, но уже на носочках, не сгибая колен с выпрямленным корпусом.</p>
	<u>Этюды, танцы «Веселый хоровод»</u>	<p>Развивать навыки основных видов движений: вынос ножки на носочек, каблучок, хлопки, пружинку с раскрытием рук в сторону, бег на носочках и т.д.</p>
	<u>Пальчиковая гимнастика «Домик»</u>	<p>Развивать мелкую моторику. Развитие чувства ритма. Развитие координации.</p>
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра «Зайки - трусишки»</u>	<p>Учить детей прыгать на двух ногах, руки на поясе, или «лапки зайчика»</p>
Декабрь Занятие 2	Репертуар – «Журавленок и жабки»	<p>Совершенствовать умение (шагать, высоко поднимая ноги, прыжки на двух ножках, наклоны туловища вперед, хлопки в ладоши, ориентация в пространстве, и т.д.) Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p>
	<u>Азбука движения «Ходьба вперед и назад»</u>	<p>Учить детей различать громкую и тихую музыку. Правильно ходить вперед и назад. Развивать умение переключаться с одного движения на другое. Развивать внимание и сообразительность.</p>
	«Бег с хлопками»	<p>Упражнение усложняется хлопками в ладоши, одновременно с бегом. Дети стоят друг за другом на расстоянии двух шагов. Под</p>

		музыку бегут на носках хлопая в ладоши.
	<u>Этюды, танцы</u> «Танец с погремушками»	Учить выразительно, выполнять движения с предметами (погремушками), менять движения согласно тексту.
	<u>Пальчиковая гимнастика</u>«Горох»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> «Зайки - трусишки»	Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.
Декабрь Занятие 3	Репертуар – «Журавленок и жабки»	Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, выполнение движений по тексту песни.
	<u>Азбука движения</u> «Перекатывание мяча»	Развивать у детей умение слушать музыку, а также внимание и быстроту реакции. 1-й вариант. Дети полукругом сидят на полу, разведя ноги шире плеч. Под музыку педагог катит мяч детям, которые возвращают его педагогу. Сидящие дети следят за движением мяча, и хлопают в ладоши в момент толкания мяча.
	«Пружинки»	Упражнение для укрепления мышц ног. Дети стоят по кругу, руки на поясе, пятки вместе, носки врозь. На первую часть музыки дети сгибают колени на полуприседании и выпрямляют их. На 2-ю часть музыки, дети поднимаются на носки и возвращаются в исходную позицию
	<u>Этюды, танцы</u> «Танец Снегурочки, снежинок и снеговиков»	Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения
	<u>Пальчиковая гимнастика</u>«Зима»	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие памяти и интонационной

		выразительности
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> «Снежинки и Дед Мороз»	Осваивать движения новой танцевальной игры (по показу взрослого). Осваивать танцевальные движения через игровые приемы в соответствии с характером музыки, развивать ориентировку в пространстве.
Декабрь Занятие 4	Репертуар – «Журавленок и жабки»	Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы.
	<u>Азбука движения</u> «Веселые приседания	Развивать умение передавать в движениях ритм музыки, реагировать на изменение ее динамики. 1-я часть музыки – дети выполняют полуприседание. Затем поднимаютсянаполупальцы и возвращаются в исходную позицию. 2-я часть музыки, дети выполняют прыжки на носочках с хлопками в ладоши перед собой.
	«Пляска в кругу»	Учить простейшие элементы плясовых движений. Дети стоят по кругу лицом в центр, и выполняют движения по показу педагога. 1-я часть музыки дети топают 8 раз правой ногой и 8 раз левой ногой. 2-я часть музыки – хлопают перед собой в ладоши 8 раз, вращают над головой кистями рук в ритм музыки. 3-я часть музыки – дети кладут руки на пояс. Поочередно выставляют то правую, то левую ногу на носок. Кружатся вокруг себя вправо, подняв правую вверх затем кружатся влево, подняв

		левую руку вверх.
	Этюды, танцы «Танец Снегурочки, снежинок и снеговиков»	Повторение всех выученных ранее танцев
	Пальчиковая гимнастика «Большая стирка»	Развитие памяти и интонационной выразительности
	Танец-игра, музыкально-подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость
Январь Занятие 1	Репертуар – «Веселая зарядка»	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.
	Азбука движения «Шагать, бегать, скакать»	Под первую часть музыки- дети маршируют, вторая часть – выполняют бег, третья часть – выполнить подскоки. Развивать умение выполнять движения: ходьбу, бег, подскоки. Формировать умение выполнять движения, не наталкиваясь друг на друга.
	«Вперед и назад»	Под первую громкую часть музыки- дети выполняют шаги вперед, под, тихую – назад. Под вторую часть громкой музыки – дети выполняют бег вперед, под, тихую – назад. Третья громкая часть музыки – подскоки вперед, тихая музыка – подскоки назад. Формировать навыки простых танцевальных движений.
	Этюды, танцы Парный танец «Дружба»	Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Развивать умение работать в паре.
	Пальчиковая гимнастика «Новый год»	Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность;

		коммуникативные качества
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Танец – игра «Птички и сова»	Импровизировать, прыгать легко «как птички», в соответствии и с текстом песенки, и с характером музыки
Январь Занятие 2	Репертуар – «Веселая зарядка»	Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и выполнять прыжки.
	<u>Азбука движения</u> «Спокойные шаги и быстрый бег с хлопками»	Под первую часть музыки выполнить шаги с остановкой, затем шаги с хлопками, и шаги с импровизацией игры на музыкальных инструментах. Вторая часть музыки, выполнить указанные выше движения, только шаг, заменить быстрым бегом.
	«Мишки и мышки»	На первую часть музыки дети выполняют тяжелый шаг как «мишки» на вторую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках как «мышки» Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Импровизировать, ходить тяжело «как мишки», и легко бегать как «мышки» в соответствии с характером музыки.
	<u>Этюды, танцы</u> Парный танец «Дружба»	Выполнять движение по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах
	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Новый год»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, произносить текст

		выразительно.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Танец – игра «Птички и сова»	Выполнять движения по тексту песенки. Учить ориентироваться в пространстве зала.
Январь Занятие 3	Репертуар – «Веселая зарядка»	Развивать умение выполнять основные движения разминки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Импровизировать, взмахи руками легко «как птички», выгибать спинку как «котик» в соответствии с характером музыки
	<u>Азбука движения «Хлоп-хлоп»</u>	Дети становятся парами, взявшись за руки. На первую часть музыки – дети парами легко бегают по залу. На вторую часть музыки – дети останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу и поочередно хлопают в свои ладоши и ладоши друга.
	«Кружение – хлопки - поклон»	Первая часть музыки: дети кружатся, хлопают и выполняют легкий поклон. Вторая часть музыки дети берутся за руки и бегут по кругу. Развивать умение менять движения в связи с изменением музыки (кружимся – хлопаем – поклон) Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Приучать ходить, бегать под музыку по кругу взявшись за руки, с последующим совершенствованием.
	<u>Этюды, танцы</u> Парный танец «Дружба»	Точно выполнять

		танцевальные движения (пружинка, хлопки, шаги назад, в сторону и т.д.)
	<u>Пальчиковая гимнастика «Путешествие»</u>	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт. Поощрять творчество детей
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Танец – игра «Птички и сова»	Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.
Январь Занятие 4	Репертуар – «Веселая зарядка»	Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык основных движений разминки. Учить детей ориентироваться в зале.
	<u>Азбука движения «Упражнение для рук»</u>	Первая часть музыки – дети поочередно поднимают руки в стороны. На вторую часть музыки – бегают в рассыпную по залу на носочках. С окончанием музыки – красиво остановиться. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала Развивать внимание детей.
	«Мячики»	Дети встают в круг, берутся за руки и образуют большой «мячик» Затем берут руки на пояс. На первую часть музыки, дети прыгают на двух ножках «как мячики» , на вторую часть музыки, дети легко бегают в рассыпную по залу. По окончании музыки,

		дети быстро встают в круг и берутся за руки. Получился вновь» большой мячик»
	<u>Этюды, танцы</u> Парный танец «Дружба»	Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.
	<u>Пальчиковая гимнастика</u>	Учить соотносить движения с содержанием, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать мелкую моторику.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Танец – игра «Птички и сова»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Развивать зрительную память
Февраль Занятие 2	Репертуар – Разминка «В гости к бабушке»	Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении
	<u>Азбука движения</u> «Отойди и подойди»	Дети стоят парами лицом друг другу держась за руки в свободном расположении или по кругу. 1-4 такт – отпустив руки отходят назад друг от друга, помахивая рукой «прощаясь» 5-8 такт идут навстречу друг другу. 9-16 такт – дети кружатся парами. Выбатывать умение не терять направление отступая назад. Учить детей работать в паре, кружиться на

		носочках.
	«Выставление ноги на пятку»	Дети сначала выставляют правую ногу вперед на пятку, затем левую ногу вперед выставляют на пятку, после поочередно.
	<u>Этюды, танцы «Танец пекарей»</u>	Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Выполнять движение по показу педагога Учить двигаться с предметами.
	<u>Пальчиковая гимнастика «В гости»</u>	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра «Веселые прыжки»</u>	. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.
Февраль Занятие 1	Репертуар – Разминка «В гости к бабушке»	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. (Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, галоп, подскоки, притопы)

<p><u>Азбука движения</u>«Птички летают»</p>	<p>Дети «птички» летают врассыпную по всему залу. Учить детей ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыкальной фразы. Следить, чтобы дети не топали, не опускали голову, чтобы поднятые в сторону руки, были не напряженны, а слегка согнуты в локтях. («крылышки у птичек мягкие»)</p>
<p>«Марш и легкий бег»</p>	<p>Предложить детям превратиться в ежиков. 1-я часть музыки дети маршируют свободно по залу («ежик отважно идет по лесу») 2-я часть музыки – «ежик услышал лисичку и побежал мелкими шагами» Дети выполняют легкий бег на носочках, руки согнутые в локтях держат перед грудью, сжимая и разжимая пальчики. Когда музыка закончилась, дети приседают и обхватывают колени руками</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>«Хозяйство»</p>	<p>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.</p>
<p><u>Этюды, танцы</u>«Танец пекарей»</p>	<p>Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Развивать координацию движений.</p>

		<p>Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки</p>
	<p><u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> «Веселые прыжки»</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки прыжков (на двух ногах, на одной, накрест, вперед, назад) Учить координировать движения в данной танцевальной игре. Менять движение в соответствии с текстом и формой музыкального произведения</p>
<p>Февраль Занятие 3</p>	<p>Репертуар – Разминка «В гости к бабушке»</p>	<p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (идет петушок, бежит курочка, скачет козленок, идет кошечка, бежит собачка). Формировать навыки ориентировки в пространстве</p>
	<p><u>Азбука движения</u>«Три притопа»</p>	<p>Дети стоят в кругу держась за руки. Дети делают два шага вперед в круг и три притопа на месте. Затем два шага назад, и три притопа на месте. Следить за осанкой детей, во время трех притопов.</p>
	<p>«Упражнение с флажками»</p>	<p>1-я часть музыки – дети ходят по залу. 2-я часть музыки – дети останавливаются и размахивают флажками над головой. Учить четко начинать и заканчивать движение с началом и концом музыкальной фразы.</p>
	<p><u>Этюды, танцы</u>«Танец пекарей»</p>	<p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Формировать навыки коммуникаций . Исполнять</p>

		танец выразительно, эмоционально. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки
	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Мои пальчики»	Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> «Веселые прыжки»	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. (прыжки на двух ногах, на одной, а также притопы и хлопки в ладоши.
Февраль Занятие 4	Репертуар – Разминка «В гости к бабушке»	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.
	<u>Азбука движения</u> «Высокий шаг, высокий шаг в повороте»	Дети ходят по кругу, высоко поднимая ножки (намело много снега, переступаем, через снежные сугробы) Дети кружатся вокруг себя, высоко поднимая ножки и натягивая носочки, носочек смотрит в пол(цирковые лошадки танцую в цирке) Следить, чтобы дети поднимая ногу, тянули носочек.
	«Приставной шаг»	На «раз» шаг правой

		(левой) ногой в сторону, на «два» левую (правую) ногу приставляем к левой (правой) ноге в исходное положение. Следить, чтобы в данном движении, пятки у детей соединялись при каждом движении. Этим вырабатывается навык необходимы при изучении шага галопа и т.д.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> «Веселые прыжки»	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений в игре. Развитие двигательных качеств и умений.
	<u>Этюды, танцы</u> «Танец пекарей»	Точно выполнять танцевальные движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Свинка Нелли»	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать мелкую моторику. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт.
Март Занятие 1	Разминка – «Веселый колобок»	Формирование основных движений (по сюжету разминки) Развитие ловкости, точности, координации движений. Развитие гибкости и пластичности. Развитие творческого воображения и фантазии.
	<u>Азбука движения</u> Бег врассыпную и ходьба по	Учить детей

	кругу	самостоятельно менять движение, в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения врассыпную, и наоборот. Развитие умения ориентироваться в пространстве
	Бег с платочком	На первую часть музыки дети бегают врассыпную, с рука с платочком опущена вниз. На вторую часть музыки останавливаются и размахивают платочком. Можно добавить притопы ножкой. Развивать координацию движений с предметом (платочком)
	<u>Этюды, танцы</u> Хоровод «Березка»	Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить строить круг, двигаться по кругу с платочками в руках. Формирование умения работать в коллективе
	<u>Пальчиковая гимнастика «Волна»</u>	Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую игру. Развивать воображение. Соотносить движение рук и пальцев с текстом
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Танец- игра «Воробушки и автомобиль»	Быстро реагировать на смену характера музыки. Перемещаться по залу легко, используя все пространство зала
Март Занятие 2	Разминка – «Веселый колобок»	Воспитание выносливости, развитие силы. Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие умения ориентироваться в пространстве.
	<u>Азбука движения</u> Спокойная ходьба и топотушки	Спокойная ходьба, чередуется с топотушками на месте. На первую часть музыки, дети ходят свободно по залу, на вторую часть музыки, дети останавливаются и

		выполняют топотушки на месте. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменной музыки.
	Круг. Сужение и расширение круга	Закреплять правила хоровода – взявшись за руки дети идут по кругу. Учить детей сужать и расширять круг. Реагировать на изменение в музыки и выполнять смену направления. Учить детей ориентироваться в пространствах е.
	<u>Этюды, танцы</u> Хоровод «Березка»	Учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Расширять знание детей о понятиях: «круг, в круг, с круга», «повороты вправо и влево»
	<u>Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»</u>	Развитие координации движения через использование пальчиковых игр
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Танец- игра «Воробушки и автомобиль»	Выразительно передавать игровые образы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие коммуникативных качеств.
Март Занятие 3	Разминка – «Веселый колобок»	Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие способности к импровизации в движении. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.
	<u>Азбука движения</u> Побегали – потопали (упражнение в паре)	Дети стоят парами, положение рук – стрелочка. На первую часть музыки дети выполняют легкий бег. Вторая часть музыки – дети останавливаются лицом друг к другу и выполняют притопы. Формировать

		коммуникативные навыки. Согласовывать движения с характером музыки.
	Покажи ладошки	Дети стоят парами лицом друг к другу. На первую часть музыки – дети протягивают вперед руки, показывая ладошки, затем прячут ручки. Вторая часть музыки- дети парами бегут по кругу. Учить детей бегать парами по кругу. Реагировать на смену характера музыки.
	<u>Этюды, танцы</u> Хоровод «Березка»	Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать музыкальную выразительность упражнения с платочками. Учить ориентироваться пространстве, развивать координацию движений.
	<u>Пальчиковая гимнастика «Приветствие»</u>	Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Танец- игра «Воробушки и автомобиль»	Учить детей соотносить движение с характером музыки. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями
Март Занятие 4	Разминка – «Веселый колобок»	Расширять знание детей о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево» Учить ходить по кругу, удерживая правильную форму круга, и перестраиваться в линии. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки.
	<u>Азбука движения</u> Выставление ноги вперед на	Обратить внимание, чтобы

	<u>НОСОК И ПЯТКУ.</u>	дети выполняли данное упражнение ритмично. Следить, что бы дети не опускали голову, при изучении данного движения. Выполнить данное упражнение несколько раз с правой ноги, затем с левой ноги.
	Веселые лошадки	Дети учат движение прямого галопа. (Одна ножка убегает, вторая ее догоняет) Дети скачут врассыпную по всему залу. Обратить внимание, чтобы дети выполняли движение ритмично, не наталкиваясь друг на друга.
	<u>Этюды, танцы Хоровод «Березка»</u>	Закрепить последовательность движений танца. Учить двигаться по кругу не держась за руки и соблюдая правильную форму круга
	<u>Пальчиковая гимнастика «Мячик»</u>	Развитие мелкой моторики рук через воздействие игры с предметами (мячиками). Развивать фантазию детей поощрять их творчество
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> Танец- игра «Воробушки и автомобиль»	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки
Апрель Занятие 1	Репертуар «Веселые зверушки»	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Работа над осанкой.
	<u>Азбука движения</u> Веселые движения	Дети чередуют движения с веселой ходьбой врассыпную, и выполняя: пружинку, притопы, кружение или хлопки. Формирование и чередование основных

		движений. Обратить внимание детей. Что спину нужно держать прямо, голову не опускать. Формирование умения соотносить движения с музыкой
	Качание рук с лентами	Предложить детям пофантазировать и показать руками: как качаются веточки на деревьях, от сильного и слабого ветерка. Или летают большие птицы и маленькие птички. Обратить внимание на то, чтобы мышцы рук были расслаблены, а движения рук плавные
	<u>Этюды, танцы Танец «Озорные мышки»</u>	Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения. Продолжать учить строить круг, держась за руки.
	<u>Пальчиковая гимнастика «Паучки»</u>	Развитие познавательных способностей. Развитие координации мелких движений.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра Танец – игра «Весенние листочки»</u>	Учить детей импровизировать, придумывать свои танцевальные движения. Закрепить выученные танцевальные движения
Апрель Занятие 2	Репертуар «Веселые зверушки»	(Ходьба, высоко поднимая ноги, подскоки, прыжки на двух ножках, широкие выпады вперед, мягкий шаг.) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д.
	<u>Азбука движения</u> <u>Ходьба и бег в колонне и врассыпную</u>	Дети строятся в две - три колонны. Можно для ориентира обозначить

		<p>разноцветными флажками.</p> <p>1 –я часть музыки, дети стоят в колонне и ритмично, четко выполняют шаги на месте. 2-я часть музыки дети легко врассыпную бегают по залу. Повтор 1-й части музыки, ходят ритмично по залу, 2-я часть музыки, легкий бег по залу. С окончанием музыки, дети снова строятся в колонны.</p>
	Упражнение для рук	<p>Поочередно поднимать руки вверх, в стороны, вперед. Повторить те же движения двумя руками. Дополнить движения рук: поворотами тела, выносом ноги вперед или в сторону. Данное упражнение можно выполнить с листочками, веточками, ленточками, султанчиками. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.</p>
	<u>Этюды, танцы Танец «Озорные мышки»</u>	<p>Запоминать и выполнять танцевальные движения. Передавать в движении игровые образы мышат. Совершенствовать координацию рук. Согласовывать плясовые движения с текстом песни</p>
	<u>Пальчиковая гимнастика «Ветер»</u>	<p>Развитие познавательных способностей. Развитие координации мелких движений.</p>
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра Танец – игра «Весенние листочки»</u>	<p>Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.</p>
Апрель Занятие 3	Репертуар «Веселые зверушки»	<p>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Воспитывать желание слушать музыку и</p>

		самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения в разминке. Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	<u>Азбука движения</u> <u>Веселые зайчики</u>	Предложить детям попрыгать как зайчики. Выполнить прыжки вперед, затем на месте с поворотом. После прыжки назад и на месте с поворотом.
	<u>Бегать и кружиться</u>	Учить детей выполнять легкий бег, и кружиться на носочках. На первую часть музыки, дети выполняют бег по кругу, на вторую часть музыки, останавливаются и кружатся на месте. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
	<u>Этюды, танцы Танец «Озорные мышки»</u>	Правильно выполнять движения, которые показал педагог. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения используемые в танце.
	<u>Пальчиковая гимнастика«Маленькая мышка»</u>	Формирование правильного звукопроизношения, способствовать согласовывать движение и речь
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> <u>Танец – игра «Капельки»</u>	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Учить ориентироваться в пространстве зала.
Апрель Занятие 4	Репертуар «Веселые зверушки»	Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Формировать навыки ориентировки в

		пространстве.
	<u>Азбука движения</u> <u>Бодрый шаг и легкий бег</u>	Учить ходить бодрым шагом высоко поднимая колени и переходить на легкий бег, высоко поднимая ножки согнутые в коленях назад. На первую часть музыки дети бодро шагают, на вторую часть музыки, выполняют легкий бег.
	<u>Ходить и бегать парами</u>	Учить детей шагать и бегать по кругу парами. Обратит внимание, что бегать в паре нужно осторожно, чтобы не сбить другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально. На первую часть музыки дети идут парами, на вторую часть музыки переходят на легкий бег в паре.
	<u>Этюды, танцы Танец «Озорные мышки»</u>	Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений
	<u>Пальчиковая гимнастика «Маленькая мышка»</u>	Формирование правильного звукопроизношения, способствовать согласовывать движение и речь
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u> <u>Танец – игра «Капельки»</u>	Развивать внимание детей. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать динамический слух, внимание
Май Занятие 1	<u>Разминка «Рано утром»</u>	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.
	<u>Азбука движения</u>	1-я часть музыки – Дети в

	<p><u>Бег врассыпную и маленькие кружочки</u></p>	<p>маленьких кружочках ходят спокойным шагом вокруг своей игрушки. 2-я часть музыки – дети бегают врассыпную по залу, а педагог меняет игрушки местами. С окончанием музыки, дети должны собраться в кружок вокруг своей игрушки. Развивать у детей, внимательность, ориентацию в пространстве. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</p>
	<p>Подскоки</p>	<p>Учить детей скакать с одной ножки на другую. Выполнять упражнение легко, ритмично, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве</p>
	<p><u>Этюды, танцы Танец лягушат</u></p>	<p>Способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Передавать в танце игровой образ.</p>
	<p><u>Пальчиковая гимнастика«Пчелки»</u></p>	<p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p>
	<p><u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра Танец – игра «Давай дружить»</u></p>	<p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре.</p>
<p>Май Занятие 2</p>	<p>Разминка «Рано утром»</p>	<p>Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Развивать музыкальноритмическую координацию движений. Следить за осанкой детей.</p>
	<p><u>Азбука движения</u> Упражнение с погремушкой</p>	<p>1-я часть музыки, дети легко бегут с погремушкой по залу. 2-я часть музыки, дети останавливаются, и</p>

		стучат погремушкой об пол. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Учить бегать легко и ритмично.
	<u>Этюды, танцы Танец лягушат</u>	Совершенствовать координацию рук. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки
	<u>Пальчиковая гимнастика «Рыбки»</u>	Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр. Развитие интонационной выразительности
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра Танец – игра «Давай дружить»</u>	Развитие коммуникативных навыков. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений
Май Занятие 3	<u>Разминка «Рано утром»</u>	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.)
	<u>Азбука движения Хороводный шаг</u>	Дети встают в круг друг за другом. Дети идут спокойно друг за другом, по кругу не держась за руки. Повтор музыки – идут, по кругу взявшись за руки – ведут хоровод. Следить за осанкой.
	<u>Этюды, танцы Танец лягушат</u>	Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу, тексту и характеру музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество.
	<u>Пальчиковая гимнастика «Волшебник»</u>	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развитие творческого воображения.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра Танец – игра «Давай дружить»</u>	Менять движение в соответствии с формой

		музыкального произведения. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
Май Занятие 4	Разминка «Рано утром»	Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений.
	<u>Азбука движения Упражнение с флажками</u>	1-я часть музыки – дети ходят по залу с флажками. 2-я часть музыки, останавливаются и размахивают флажками над головой. Повтор 1-й части – маршируют по залу. Повтор 2й части останавливаются и размахивают над головой флажками.
	Топающий шаг	Дети встают друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящего ребенка. Топающим шагом идут по залу. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить ориентироваться в пространстве.
	<u>Этюды, танцы Танец лягушат</u>	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: пружинка, притопы, выставлять ногу вперед на каблук, хлопки в ладоши и т.д. Развитие быстроты и координации в танце.
	<u>Пальчиковая гимнастика «Пальчики»</u>	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать детскую память, речь.
	<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u>	Содействовать проявлению

	<u>Танец – игра «Давай дружить»</u>	активности и самостоятельности. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений
--	-------------------------------------	--

**Перспективное планирование по хореографии.
Содержание программы
Второй год обучения.**

Сроки	Программное содержание	Задачи
Сентябрь Занятие 1	<p>Знакомство с детьми. Что такое танец. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале. Постановка корпуса. Положение рук на талии, свободная позиция ног. Танцевальный шаг с носка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка; - формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. - Обучить детей танцевальному шагу с носка.
Сентябрь. Занятие 2	<p>Разминка. Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Хлопки в такт музыки. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами, туловищем и головой. Шаг с носка, на носках. Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разогреть мышцы. - формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой
Сентябрь Занятие 3	<p>Разминка. Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом -«Хоровод». Построение врассыпную. Повторить уроки 1-4. Игровой самомассаж(уроки 1-2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разогреть мышцы. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой
Сентябрь Занятие 4	<p>Разминка. Ходьба сидя на стуле. Построение в шеренгу и колонну, передвижение в сцеплении за руки, построение в круг и передвижение по кругу. Полуприседы, подъемы на носки, полуприсед на одной ноге, другую – вперед на пятку. Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка». Играющие строятся в шеренгу, берутся за руки и поворачиваются в колонну. Руководитель – водящий встает впереди: он «иголка», дети – «нитка». Куда иголка идет – туда и нитка тянется. Руководитель ведет детей по залу, что-то обходит, где-то проползает, идет «змейкой» по кругу и т.д. Водящего можно менять. Игра выполняется под музыку и без нее. Поднимание рук – на вдохе. Свободной опускание рук - на выдохе. Речитатив: Носом - вдох, А выдох – ртом. Дышим глубже,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разогреть мышцы. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - научить передавать заданный образ.

	<p>А потом – Марш на месте, Не спеша, Коль погода хороша!</p>	
<p>Октябрь Занятие 1</p>	<p>Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки. Построение в шеренгу («солдатики»), в круг. Передвижение по кругу в различных направлениях. Бег врассыпную. Стойка руки на пояс и за спину. Пружинные полуприседы. Танец сидя. Веселый танец-игра исполняется под музыку любой польки. Описание танца А. 1-2 – хлопки ладонками по коленям. 3-4 – хлопки в ладоши перед собой. 5-6 – «ножницы» (скрестные движения руками) справа. 7-8 – «ножницы» слева. Б. 1-2 – «погремушки» (имитация игры на погремушках) справа. 3-4 – «погремушки» слева. 5-6 – «Зайчики» (разгибание двух пальцев – «Ушки» - на правой руке, поднятой над головой). 7-8 – «зайчики» левой рукой. В. 1-2 – «пианино» (имитация игры на пианино) справа. 3-4 – «пианино» слева. 5-6 – поклоны головой вправо. 7-8 – поклоны головой влево. Г. 1-2 – топнули правой ногой. 3-4 – топнули левой ногой. 5-6 все встают. 7-8 – все садятся. Затем танец повторяется сначала. Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя.</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям. - познакомить детей со штрихами музыки (staccato(оторванный), legato (связанный)) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.</p>
<p>Октябрь Занятие 2</p>	<p>Разминка. Перестроение из одной шеренг в несколько по распоряжению. Упражнения с погремушками. Повторить занятие 4.Свободные, плавные движения руками. Повторить занятие 4. Приставной шаг в сторону. Танец сидя. Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук.</p>	<p>- разогреть мышцы. - совершенствовать исполнение выученных движений.</p>
<p>Октябрь Занятие 3</p>	<p>Разминка. Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки. Построение в шеренгу, перестроение из одной шеренги несколько.</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p>

	<p>Упражнения с погремушками, хлопками. Танец «Кузнечик». («Песня о кузнечике» на муз.В.Шаинского). Описание танца А.1-2 – два пружинистых полуприседа с двумя ударами руками по коленям. 3-4 – два пружинистых полуприседа и два хлопка в ладоши перед собой. 5-8 – повторить счет 1-4. Б.1-2 – два пружинистых полуприседа со скрестными движениями руками справа («ножницы»). 3-4 – повторить счет 1-2 в другую сторону. 5-6 – два пружинистых полуприседа с двумя ударами кулак о кулак справа («молоточки»). 7-8 – повторить счет 5-6 в другую сторону. Припев. «Представьте себе...» А.1-2 – прыжком-стойка ноги врозь, руки в стороны – книзу ладонями вперед. 3-4 – прыжком – стойка ноги вместе, руки на пояс. 5-8 – четыре подскока на месте с поворотом на 360 вправо. Б. – повторить движение части А. Упражнение на укрепление осанки, стоя спиной к опоре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям.
<p>Октябрь Занятие 4</p>	<p>Разминка. Построение в шеренгу, круг. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ногой или хлопком, сидя на стуле. Упражнения с погремушками или хлопками. Танец «Кузнечик». Упражнение на укрепление осанки, стоя спиной к опоре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать исполнение выученных движений. - познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый) - Формировать умение слушать музыку. - Развить чувство ритма.
<p>Ноябрь Занятие 1</p>	<p>Разминка. Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Полуприседы, подъемы на носки. Свободные, плавные движения руками. Упражнения с погремушками или хлопками «У оленя дом большой» (французская народная песня «Большой олень»; И.Мазнин, А.Фомин) Построение лицом в круг, предмет в руках. Первый куплет. А. 1-8 – восемь акцентированных шагов вперед к центру с ударами погремушек. Б. 1-8 – повторить движения части а, шаги назад. Припев: А. 1-2- два удара погремушками («Тук-тук»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение ориентироваться в пространстве - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - научить передавать заданный образ.

	<p>3-4 – три удара погремушками. 5-8 – повторить счет 1-4. Б. 1-4 – повторить движение части А, счет 1-4. 5-8 – полуприсед, правую руку разогнуть вперед, левую за спину («Лапу подает»).</p> <p>Проигрыш. Повторить упражнения первого куплета, но шаги – вправо по кругу и в конце – поворот лицом в круг.</p> <p>Припев. Повторить упражнения припева, но вместо трех ударов в погремушки – три удара погремушками о колени.</p> <p>Второй куплет. Повторить упражнения первого куплета.</p> <p>Припев. Повторить упражнения припева.</p> <p>Проигрыш. Повторить упражнения первого куплета, но шаги влево по кругу и в конце – поворот лицом в круг.</p> <p>Припев. Повторить упражнения припева с ударами погремушками о колени. При повторном припеве уйти по кругу к своему стулу.</p> <p>Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», столбик»).</p>	
<p>Ноябрь Занятие 2</p>	<p>Разминка. Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий). Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4). Упражнения с погремушками или хлопками «У оленя дом большой» (французская народная песня «Большой олень»; И.Мазнин, А.Фомин) Построение лицом в круг, предмет в руках. Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», столбик»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развить чувство ритма. - Развивать координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - совершенствовать исполнение выученных движений.
<p>Ноябрь Занятие 3</p>	<p>Разминка. Построение врассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под музыку польки все прыгают. Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4). Танец «Кузнечик». Танцевальная разминка. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.
<p>Ноябрь Занятие 4</p>	<p>Разминка. Построение в круг. Танцевальные шаги: И.П. – передвижение по кругу в сцеплении за руки. А. 1-8 – восемь шагов с носка по кругу вправо. Б. 1-8 - с поворотом налево четыре приставных шага вправо. В. 1-4 – полуприсед на правой ноге, левую вперед на пятку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развить музыкальный слух и чувства ритма - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить правильной осанке при

	<p>5-8 – четыре хлопка в ладоши. Г. – повторить движение части В с другой ноги. Всю композицию повторить в другую сторону. Музыкально-подвижная игра по ритмике «Эхо». Педагог показывает движения детям, дети повторяют: Четыре хлопка на каждый чет; Один хлопок на два счета и еще один хлопок на два; Четыре хлопка на каждый счет; Один хлопок, и держать ладони вместе на четыре. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего».</p>	исполнении движений.
Декабрь Занятие 1	<p>Разминка. Построение в круг. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет. Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. (Муз. «Йоксу полька»). Построение в круг. Описание танца 1-я фигура. А – Б. 1-16 – шестнадцать шагов по кругу вправо. В – Г. 1-16 – восемь приставных шагов в том же направлении. Д – З. 1-32 – повторить движения частей А – Г в другую сторону, закончить лицом в круг. 2-я фигура. А. 1-4 – два подскока на месте. 5-8 – четыре хлопка в ладоши. Б. – повторить движение части А. В. 1-4 – два удара правой ногой о поле. 5-8 – четыре хлопка в ладоши. Г. – повторить движения части В с левой ноги. Д – З. – повторить движения частей А – Д. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели».</p>	<p>-Развить музыкальный слух и чувства ритма. -Обучить детей танцевальным движениям. - Развивать координацию движений. -научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. -научить «чувствовать» пару.</p>
Декабрь Занятие 2	<p>Разминка. Хлопки в ладоши - простые и ритмические. Положение рук перед собой, вверху, внизу справа, слева, на уровне головы. «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4 темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт. «шаг, приставить, шаг, каблук». Повороты вправо, влево. Ритмический танец «Галоп шестерками». Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели».</p>	<p>-Развить музыкальный слух и чувства ритма. -формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.</p>
Декабрь Занятие 3	<p>Разминка. Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку –</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям. - познакомить детей с динамическими</p>

	<p>ходьба в полуприседе – крадучись. Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа и т.д.).</p> <p>Ритмический танец «Танец утят» (французская народная песня).</p> <p>И.П. – стойка руки согнуты в стороны, ладонями вперед, лицом в круг.</p> <p>А. 1-4 – четыре раза согнуть пальцы в кулачок («клювики»).</p> <p>5-8 – четыре раза поднять и опустить локти вниз («крылышки»).</p> <p>Б. 1-4 – приседая и вставая, четыре раза колени вправо – влево («хвостики»).</p> <p>5-8 – четыре хлопка перед собой.</p> <p>В – Г – повторить движения частей А – Б.</p> <p>Припев.</p> <p>А. 1-8 – восемь подскоков по кругу, держась за руки.</p> <p>Б. – повторить движения части А.</p> <p>В – Г – повторить движения частей А – Б в другую сторону.</p> <p>Имитационно-образные упражнения на дыхание: «насос»:</p> <p>1-4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;</p> <p>5-8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз.</p> <p>Повторить 3-4 раза.</p>	<p>оттенками музыки (форте, пиано).</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p>
<p>Декабрь Занятие 4</p>	<p>Разминка.</p> <p>Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4).</p> <p>Ритмический танец «Танец утят».</p> <p>Имитационно-образные упражнения на дыхание: «насос»:</p> <p>1-4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;</p> <p>Декабрь Уроки 27-285-8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз.</p> <p>Повторить 3-4 раза.</p>	<p>- Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- Развивать координацию движений.</p>
<p>Январь Занятие 1</p>	<p>Разминка.</p> <p>Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4).</p> <p>Упражнение «Хоровод» (песня «От улыбки»), В. Шаинский, М. Пляцковский).</p> <p>Описание танца</p> <p>Вступление.</p> <p>И.П. – стоя по кругу, держась за руки.</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p> <p>- формировать умение вытягивать, сокращать стопу.</p>

	<p>Первый куплет. А. 1-8 – восемь шагов вправо по кругу. Б. 1-8 – восемь шагов по кругу на носках. В. – повторить движения части А в другую сторону. Г. – повторить движения части Б в другую сторону. Припев. А. 1-4 – четыре шага вперед, поднимая руки вверх. 5-8 – четыре шага назад – руки вниз. Б. 1-8 – «...И кузнечик запиликает на скрипке...» - изображают игру на скрипке. В. 1-8 – восемь махов руками в сцеплении вперед – назад. Г. 1-8 – рук вверх в сцеплении (изображают дружбу), посмотреть друг на друга. Д. – повторить движения части В. Е. – повторить движения части Г. Второй куплет. Повторить упражнения первого куплета. Припев. Повторить упражнения припева. Третий куплет. Повторить упражнения первого куплета. Припев. Повторить упражнения припева. Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда» - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «краб» - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок».</p>	
<p>Январь Занятие 2</p>	<p>Разминка. Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Перестроение из одной шеренги в несколько по команде. «У оленя дом большой» уроки 17-18 «Хоровод» Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда» - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «краб» - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок».</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - научить передавать заданный образ.</p>
<p>Январь Занятие 3</p>	<p>Ход занятия Дети входят под песню о зоопарке (М.Гусев).Все строятся в колонну и идут дружно, не отставая. Игра «Нитка - иголка» В клетках зоопарка сидят разные звери. «медведь» - ходьба на внешнем и внутреннем своде стопы; «пантера» - мягкий шаг; «цапля» - ходьба с высоким подниманием колена;</p>	<p>-способствовать развитию творческих способностей, выдумки, фантазии; -закрепить выполнение упражнений танцевально-ритмической</p>

	<p>«орлы» - повороты головы; «кошечка» - «котенок выгибает спину»(тянется); «змея» - упор лежа на бедрах, поворот головы налево – направо (змея шипит); «собачка» - упор стоя согнувшись; виляет «хвостиком» - таз влево - вправо; «лев» - лежит и греется на солнышке. 3.Общеразвивающие упражнения на полу под песню Львенка и Черепахи (Ген.Гладкова и С.Козлова) «Я на солнышке лежу». 4.Все ребята очень стараются вести себя хорошо и дружелюбно, ведь доброта – это самое хорошее качество. Быть добрым – значит улыбаться, а от улыбки всем становится теплей: и слону и даже маленькой улитке. Все встают в дружный хоровод и танцуют. Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «Хоровод». Организованный выход из зала – «уход домой».</p>	<p>гимнастики «Хоровод»; Содействовать развитию прыгучести, ловкости, координации движений, ориентировки в пространстве.</p>
<p>Январь Занятие 4</p>	<p>Разминка. Построение врассыпную. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы. Движение «Баю-бай», приставные шаги с приседанием. «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка» (песня «Чебурашка», В.Шаинский, Э.Успенский). Описание танца Вступление. 1-8 – И.П. – основная стойка. 1-4 – основная стойка. Первый куплет. А. 1-4 – подняться на носки, руки дугами наружу в стороны – кверху. 5-8 – опуститься на всю стопу в круглыйполуприсед, руки дугами наружу расслабленно вниз. Б. – повторить движения части А. В. «Теперь я Чебурашка...» 1-2 – полуприсед с поворотом туловища налево, руки согнуть вперед, большой палец к ушам, остальные пальцы вместе, ладонями вперед («уши Чебурашки »). 3-4 – с поворотом И.П. встать, руки вниз. 5-6 – полуприсед с поворотом туловища направо, руки согнуть вперед, кисти вниз («дворняжка») 7-8 – с поворотом в И.П. встать, руки вниз. Г. 1-8 – в стойке ноги врозь поворот переступанием на пятках налево на 360 градусов – с наклоном туловища в сторону на каждый шаг, руки согнуть в стороны, пальцы в стороны. Д. – повторить движения части В. Е. – повторить движения части Г, только поворот переступанием выполнить в другую сторону и остаться в стойке ноги врозь. Второй куплет.</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям.</p>

	<p>А. 1-2 – в стойке ноги врозь поворот туловища налево, руки внизу расслаблены. 3-4 – поворот туловища направо, руки расслаблены. 5-8 – повторить счет 1-4.</p> <p>Б. 1-4 – медленно упор присев. 5-8 – скольжением ног назад лечь на живот, правая согнутая рука на левой, подбородок на предплечье.</p> <p>В. 1-2 – согнуть правую ногу назад. 3-4 – поменять И.П. ног. 5-8 – повторить счет 1-4.</p> <p>Г. 1-4 – повторить движения части В, счет 1-4. 5-6 – поменять И.П. ног. 7-8 – разогнуть правую ногу.</p> <p>Д. 1-2 – разогнуть руки в упор лежа прогнувшись. 3-4 – толчком ног упор присев. 5-8 – медленно встать в основную стойку.</p> <p>Третий куплет. Повторить упражнения первого куплета, в конце принять основную стойку.</p> <p>Специальные упражнения на развития гибкости – морские фигуры: «улитка» - упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев» - упор сидя между пятками, колени врозь; «уж» - сед с предельно разведенными врозь ногами , руки на пояс; «морской червяк» - упор стоя согнувшись.</p>	
<p>Февраль Занятие 1</p>	<p>Разминка. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы. Движение «Баю-бай», приставные шаги с приседанием. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» Танцующие стоят в кругу, взявшись за руки. Ребята поют песенку и выполняют те движения, о которых поют: Мы пойдем сначала вправо: раз, два, три! А потом пойдем налево: раз, два, три! А потом все соберемся: раз, два, три!(идут в круг). А потом все разойдемся: раз, два, три!(идут из круга). А потом мы все присядем: раз, два, три!(приседают) А потом все дружно встанем: раз, два, три!(встают) А потом мы все станцуем: раз, два, три! А потом еще станцуем: раз, два. Три!(выполняют произвольные движения) «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». Специальные упражнения на развития гибкости – морские фигуры: «улитка» - упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев» - упор сидя между пятками, колени врозь; «уж» - сед с предельно разведенными врозь ногами, руки на пояс; «морской червяк» - упор стоя согнувшись.</p>	<p>- научить импровизировать. - формировать правильную осанку. - формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p>

<p>Февраль Занятие 2</p>	<p>Разминка. Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо» «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладошки-мочалки», «Смываем водичкой руки, ноги»).</p>	<p>- Развить чувство ритма. - Развить чувство ритма. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>
<p>Февраль Занятие 3</p>	<p>Разминка. Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. Ритмический танец «Танец утят» Музыкально – подвижная игра «Совушка» Выбирается водящий – совушка. Ее гнездо находится в стороне от площадки. Играющие стоят на площадке. Совушка сидит в гнезде. По сигналу руководителя –«День наступает – все оживает» - дети ходят бегают, подражают полету бабочек, птиц, жуков. По сигналу: «Ночь наступает – все замирает» играющие замирают, останавливаясь в той позе, в которой их застал сигнал. Совушка выходит охотиться и шевельнувшись уводит гнездо. Играющие опять оживают. Совушка меняется через две-три игры. Игра проводится под музыку: «день...» - музыка звучит громко, «ночь...» - музыка звучит тихо. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладошки-мочалки», «Смываем водичкой руки, ноги»).</p>	<p>- Развить чувство ритма. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p>
<p>Февраль 4</p>	<p>Разминка. Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.) Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». Построение в круг. У кого-то из детей спрятан предмет. Водящий под музыку обходит детей и ищет предмет. По мере приближения к предмету музыка звучит громче, и наоборот. Выигрывает ребенок, который лучше ориентируется в динамике звука «громко – тихо» и быстрее найдет предмет. Ритмический танец полька «Старый жук» (музыка из кинофильма «Золушка»)). И.П. – лицом в круг, стойка руки на пояс. А. 1 – правую ногу вперед на носок. 2 – притоп правой ноги. 3 – левую ногу вперед на носок. 4 – притоп левой ногой. 5-8 – повторить счет 1-4. Б. 1-3 – три шага вперед. 4 – приставить ногу.</p>	<p>- развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p>

	<p>5-7 – три хлопка в ладоши. 8 – руки на пояс. В. - повторить движения части А. Г. – повторить движения части Б, но шаги назад. Потряхивание кистями рук. Сед руки за спину. Расслабление рук с выдохом.</p>	
<p>Март Занятие 1</p>	<p>Разминка. Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. Ритмический танец полька «Старый жук» (музыка из кинофильма «Золушка»). Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». Потряхивание кистями рук. Сед руки за спину. Расслабление рук с выдохом.</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p>
<p>Март Занятие 2</p>	<p>Разминка. Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. Музыкально-подвижная игра «Эхо». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз.</p>	<p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Развивать координацию движений. - Развить чувство ритма.</p>
<p>Март Занятие 3</p>	<p>Разминка. Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. Музыкально подвижная игра «Отгадай, чей голосок?». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз.</p>	<p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - развить внимание, быстроту реакции.</p>
<p>Март Занятие 4</p>	<p>Ход занятия Дети входят в зал под песню «В мире много сказок» (В.Шаинской, Ю.Энтин).Педагог встречает их со словами «Сегодня мы с отправляемся путешествовать в мир сказки, в гости к Чебурашке. Жители государства сказочного, волшебного и загадочного, веселого, говорливого, забавного и счастливого приветствуют дружно нас и в гости ждут сейчас!» «Сказочный лес» - дети идут в обход по залу, выполняя различные движения: проходят речку (ходьба по скамейке), болото (прыжки), пещеру(переползания)», «переплывают озеро)(имитация движений руками. 2. «Сказочная зарядка». Для того чтобы набраться сил, дети выполняют комплекс зарядки. Упражнение «Перестроение»: Слушай сказочный народ,</p>	<p>-совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка». -закрепить выполнение группировки в положении лежа -содействовать развитию танцевальности, координации движений.</p>

Собираемся на сход.
Поскорее в строй(круг) вставайте
И зарядку начинайте!
Упражнение «Потягивание»:
Потягушка, потянись!
Поскорей, скорей проснись!
День настал давным-давно,
Он стучит в твое окно.
Упражнение «Наклоны»:
Буратино потянулся,
Раз прогнулся, два нагнулся,
Зашагал и по порядку
Начал делать он зарядку.
Упражнение «Царя Гороха», или упражнение для мышц
шеи и туловища:
Давным-давно жил царь Горох
И делал каждый день зарядку.
Он головой крутил - вертел
И танцевал вприсядку.
Плечами уши доставал
И сильно прогибался,
Он руки к небу поднимал,
За солнышко хватался.
Упражнение «Дровосек»:
Чтобы лучше мне шагать,
Сделаю зарядку:
Помахая топором
Я для вас, ребятки,
Ноги в сторону поставлю,
Вниз и вверх махну руками.
Упражнение «Выпады»:
Иван – Царевич, вот герой!
Смело он вступает в бой,
Волшебным он взмахнет мечом,
И змей – Горыныч нипочем.
Сделал выпад раз и два –
Отлетела голова.
Еще выпад три – четыре –
Отлетели остальные.
Упражнение «Прыжки»:
Вот лягушка на дорожке –
У нее озябли ножки.
Чтобы ей помочь быстрее,
Мы попрыгаем за ней.
Будем вместе с ней играть,
Чтобы ей царевной стать.
Упражнение «Потопаем»:
Шел король по лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, принцессу.
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,
Еще разок попрыгаем, попрыгаем
И ручками похлопаем, похлопаем,

	<p>И ножками потопаем, потопаем.</p> <p>3. Танец «Мы пойдем сначала вправо». Дети отправляются в путь.</p> <p>4. Звучит песня Бабы – Яги (на слова В.Александрова – кассета «Песни лукоморья»). Педагог читает письмо от Бабы-Яги, в котором говорится, что она превратила всех детей в Ежиков.</p> <p>Игра «Совушка»</p> <p>5. Расколдовать детей поможет сказочный герой Чебурашка.</p> <p>Мы станцуем и споем, А потом домой пойдем.</p> <p>Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка».</p> <p>6. Ходьба с песней. Подведение итогов занятия.</p> <p>Организованный выход из зала.</p>	
<p>Апрель Занятие 1</p>	<p>Разминка.</p> <p>Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»).</p> <p>Построение в круг.</p> <p>Хлопки на каждый счет и через счет.</p> <p>Выполнение ОРУ под музыку с притопом под сильную долю такта.</p> <p>И.П. – стойка, руки на пояс.</p> <p>1-2 – наклон вперед.</p> <p>3-4 – выпрямиться.</p> <p>5 – притоп.</p> <p>6-8 – пауза.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».</p> <p>Данное упражнение – импровизация для детей. Необходимо создать определенные условия для выполнения свободных движений по желанию и возможности детей. При необходимости музыкальное произведение можно заменить другим. (Пластинка «Девочка на шаре», песня «Я танцую», В.Дашкевич, Ю.Михайлов).</p> <p>В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз.</p>	<p>- развить внимание, быстроту реакции.</p> <p>- развить внимание, быстроту реакции.</p> <p>- Формировать навык «легкого шага»</p>
<p>Апрель Занятие 2</p>	<p>Разминка.</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».</p> <p>Расслабление рук и потряхивание кистями.</p>	<p>- развивать воображение, фантазию.</p> <p>- развить артистизм.</p>
<p>Апрель Занятие 3</p>	<p>Разминка.</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»</p> <p>Музыкально-подвижная игра «Эхо».</p> <p>Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением в конце в образно-игровой форме.</p>	<p>- развивать воображение, фантазию.</p> <p>- развивать творческие способности детей.</p>

<p>Апрель Занятие 4</p>	<p>Разминка. Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг. Хлопки на каждый счет и через счет. Шаг на каждый счет и через счет. – шаг вперед с левой; – держать; – шаг вперед с правой; – держать. Танец «Матушка-Россия» (поет Т.Буланова, аудиокассета «Мое русское сердце»). Описание танца Вступление. И.П. – стойка руки в стороны – книзу, кист на себя. А. 1-4 – четыре пружинистых шага вперед. 5-6 – два пружинистых полуприседа с поворотом туловища направо и двумя движениями согнутыми руками вниз. 7-8 – повторить счет 5-5 в другую сторону. Б. – повторить движения части А. Первый куплет. А. 1-3 – три шага вперед, постепенно раскрывая руки в стороны. 4 – приставить с акцентом ногу, руки в стороны. 5-7 – три шага назад, руки через вторую позицию на пояс («закрыть») 8 – с акцентом приставить ногу. Б. – повторить движения части А счет 1-7, счет 8 – руки перед собой. В. 1-2 – приставной шаг вправо. 3 – шаг право. 4 – левую на пятку в сторону с наклоном туловища влево. 5-8 – повторить счет 1-4 в другую сторону, приставные шаги. Г. – повторить движения части В. Припев. А. 1 – правую ногу вперед на пятку, руки на пояс. 2 – приставить правую ногу с акцентом. 3-4 – «тройной прыжок» (или три беговых шага на месте с высоким подниманием бедра). 5-6 – три раза (5-и-6) опустить и поднять плечи, руки в стороны – книзу, кисть на себя. 7-8 – повторить счет 5-6. Б. – повторить движения части А с другой ноги. В. 1-2 – на шаг правую ногу в сторону, правую руку в сторону – вверх. 3-4 – приставить левую ногу, правую руку согнуть к левому плечу, локоть вперед. 5-8 – «Русский поклон» вперед. Г. – повторить движения части В в другую сторону.</p>	<p>- Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</p>
-----------------------------	---	---

	<p>Проигрыш. Повторить вступление, стоя на месте. Второй куплет. Повторить упражнения первого куплета. Припев. Повторить упражнения припева. Припев. Два раза выполнить упражнения куплета. Проигрыш. Повторить упражнения вступления, выполняя шаги вперед, затем тоже назад – 2 раза. Припев. Два раза повторить упражнения припева. Проигрыш. Повторить упражнения вступления на месте и тоже с уходом назад. Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением в конце в образно-игровой форме.</p>	
<p>Май Занятие 1</p>	<p>Разминка. Передвижение в обход шагом и бегом. Бег по кругу и ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога с использованием речетатива: Светофор горит всегда! Красный свет – идти нельзя! Желтый свет – идти готов! Свет зеленый – я иду и до линии дойду! (Через одного идут до линии.) Хлопки на каждый счет и через счет. Шаг на каждый счет и через счет. Танец «Матушка-Россия». Раскачивание руками из различных исходных положений .</p>	<p>- Продолжить обучать детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развивать координацию движений. - Учить строить рисунки танца. - формировать умение ориентироваться в пространстве</p>
<p>Май Занятие 2</p>	<p>Разминка. Маршировка (шаг с носка, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, галоп подскоки. Перестроения – две шеренги, «шторки», круг, змейка.) Танец «Матушка-Россия». Имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа. На четыре счета - вдох, на четыре счета - выдох. Речитатив: Руки к солнцу поднимаю И вздыхаю, и вздыхаю. Опускаю руки вниз, Выдох – паровоза свист. На четыре – вдох глубокий, На четыре – выдох. Раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре.</p>	<p>-Продолжить обучать детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений.</p>
<p>Май Занятие 3</p>	<p>Разминка. Повторение пройденного материала. Имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа. На четыре счета - вдох, на четыре счета - выдох. Речитатив: Руки к солнцу поднимаю И вздыхаю, и вздыхаю. Опускаю руки вниз,</p>	<p>- развивать воображение, фантазию. - развить артистизм.</p>

	Выдох – паровоза свист. На четыре – вдох глубокий, На четыре – выдох. Раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре.	
Май Занятие 4	Отчетный концерт танцевального кружка.	

**Перспективное планирование по хореографии.
Содержание программы
Третий год обучения.**

	Программное содержание	Задачи
Сентябрь Занятие 1	Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Переменный - скользящий шаг. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»	- Формировать общую культуру личности ребенка; - вспомнить, закрепить материал прошлого года. - Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать.
Сентябрь Занятие 2	Разминка Переменный - скользящий шаг. Комбинированные упражнения в стойках: И.П. – основная стойка. 1-2 – встать на носки, дугами наружу, руки вверх с хлопком над головой. 3-4 – И.П. с хлопком руками о бедра. И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс. 1-2 – с поворотом туловища направо руки в стороны. 3-4 – И.П. 5-8 – повторить счет 1-4 в другую сторону. И.П. – стойка ноги врозь, руки в стороны. 1-2 – наклон вперед к правой ноге, с хлопком под ней. 3-4 – И.П. 5-8 – повторить счет 1-4, к другой ноге. Приседы: И.П. – стойка, руки вверх. 1-2 – упор присев. 3-4 – встать в И.П. И.П. – основная стойка. 1-2 – присед, руки вперед. 3-4 – присед, руки в стороны. 7-8 – И.П.	-разогреть мышцы; - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - формировать правильную осанку.

	Наклон мальчика, реверанс девочки.	
Сентябрь Занятие 3	<p>Разминка</p> <p>Построение в шеренгу и колонну.</p> <p>Повороты направо, налево по распоряжению.</p> <p>Ходьба на каждый счет и через счет. Построение по ориентирам.</p> <p>Бальный танец «Конькобежцы». Музыка любой польки.</p> <p>Вступление.</p> <p>1-4 – наклон мальчика.</p> <p>5-8 – реверанс девочки.</p> <p>И.П. – стоя в парах по кругу по линии танца, мальчик слева, девочка справа, руки впереди скрестно в сцеплении.</p> <p>А. 1-2 – переменный – скользящий шаг вперед с правой ноги.</p> <p>3-4 – повторить счет 1-2 с левой ноги.</p> <p>5-8 – четыре шага вперед с правой ноги.</p> <p>Б. повторить движения части А, в конце на счет 8 приставить левую ногу с поворотом лица друг к другу (боком по линии танца).</p> <p>В. 1-2 – переменный скользящий шаг вправо с правой ноги.</p> <p>3-4 – повторить счет 1-2 влево.</p> <p>5-8 – четыре шага по кругу, смене мест, правые руки в сцеплении вверху (3-я позиция рук).</p> <p>Г. Повторить движения части В, в конце принять И.П. для начала танца.</p> <p>Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных двигательных действиях и заданиях.</p> <p>Чтоб красиво нам ходить, Надо мышцы укрепить, Живот и спинку подкачаем, Осанку гордую поставим.</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p>
Сентябрь Занятие 4	<p>Разминка.</p> <p>Ходьба на каждый счет и через счет.</p> <p>Шаг галопа вперед и в сторону.</p> <p>Бальный танец «Конькобежцы».</p> <p>Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных двигательных действиях и заданиях.</p> <p>Чтоб красиво нам ходить, Надо мышцы укрепить, Живот и спинку подкачаем, Осанку гордую поставим.</p>	<p>-развить чувство ритма.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p>
Октябрь Занятие 1	<p>Разминка.</p> <p>Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по распоряжению.</p> <p>Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком.</p> <p>Ритмический танец «Полька»</p> <p>И.П. – стойка лицом в круг в сцеплении за руки.</p> <p>А. 1 – правую ногу вперед на носок.</p> <p>2 – притоп правой ногой.</p> <p>3-4 – повторить счет 1-2 с левой ноги.</p> <p>5-8 – повторить счет 1-4.</p> <p>Б. 1-4 – четыре шага галопа вправо.</p> <p>5-8 – четыре прыжка на месте.</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Развить чувство ритма.</p>

	<p>В. – повторить движения части А. Г. – повторить движения части Б, выполняя шаги галопа влево. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя.</p>	
<p>Октябрь Занятие 2</p>	<p>Разминка. Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по распоряжению. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком. Ритмический танец «Полька». Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя.</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить чувство ритма.</p>
<p>Октябрь Занятие 3</p>	<p>Разминка. Построение в шеренгу. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком. Ритмический танец «В ритме польки» (музыка любой польки). И.П. – по кругу лицом по линии танца (левым боком к центру), руки на пояс. А. 1 – правую ногу вперед на носок. 2 – притоп правой ногой. 3-4 – повторить счет 1-2 с левой ноги. 5-8 – повторить счет 1-4. Б. 1-8 – четыре шага польки вперед с правой ноги, по линии танца. В. 1-6 – с поворотом налево (лицом в круг) шесть шагов галопа вправо. 7-8 – широкий приставной шаг вправо. Г. 1-4 – четыре шага с подскоком на месте, с хлопками на каждый шаг, правая рука вверх, левая рука вниз, и наоборот. 5-6 – приставить ногу, два хлопка в ладоши. 7-8 – полуприсед, два хлопка о колени. С поворотом налево (правым боком к центру) танец повторяется с другой ноги в другую сторону. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях. И.П. – стойка ноги врозь. 1-2 – наклон вправо, правая рука скользит вниз, левая рука скользит вверх по туловищу («насос») – вдох. 3-4 – И.П. – выдох. 5-8 – повторить счет 1-4 в другую сторону. Речитатив: Это очень просто: Покачай насос ты, Налево - направо, руками скользя, Назад и вперед – наклониться нельзя. Вжик – вжик! Вжик – вжик!</p>	<p>- Учить правильной осанке при исполнении движений. - Научить правильно исполнять движения. - научить передавать заданный образ.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Разминка.</p>	<p>- Формировать</p>

Занятие 4	<p>Построение в шеренгу. Поворот по распоряжению в колонну. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.</p> <p>Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Перевод рук из одной позиции в другую.</p> <p>Ритмический танец «В ритме польки».</p> <p>Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>И.П. – стойка ноги врозь.</p> <p>1-2 – наклон вправо, правая рука скользит вниз, левая рука скользит вверх по туловищу («насос») – вдох.</p> <p>3-4 – И.П. – выдох.</p> <p>5-8 – повторить счет 1-4 в другую сторону.</p> <p>Речитатив: Это очень просто: Покачай насос ты, Налево - направо, руками скользя, Назад и вперед – наклониться нельзя. Вжик – вжик! Вжик – вжик!</p>	<p>пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-Развить чувство ритма.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p>
Ноябрь Занятие 1	<p>Разминка.</p> <p>Построение в шеренгу.</p> <p>Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.</p> <p>Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Перевод рук из одной позиции в другую.</p> <p>Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения. Выразить характер музыкального произведения в движениях. (Веселый характер – прыжки, танец; грустный характер – ходьба опустив голову; героический характер – ходьба строевая, руки вверх наружу и т.д.).</p> <p>Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.</p> <p>Речитатив: Шалтай – Болтай Сидит на стене, Шалтай – Болтай Свалился во сне.</p>	<p>- научить передавать заданный образ.</p> <p>-научить слушать музыку, ее характер, темп.</p> <p>-Развить чувство ритма.</p>
Ноябрь Занятие 2	<p>Разминка.</p> <p>Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.</p> <p>Ритмический танец «Модный рок» (музыка – любая современная – диско):</p> <p>А. «Приставные шаги» 1-4 – два приставных шага: мальчик - влево, девочка – вправо. 5-8 – два приставных шага в другую сторону.</p> <p>Б. «Поворот» Мальчики повторяют движения части А, левой рукой помогают выполнить поворот девочке. Девочки – 1-4 – выполняют поворот на шагах вправо на 360 градусов под правой рукой. 5-8 – то же, поворот в другую сторону.</p> <p>В. «Кик»</p>	<p>-развить умение «держат» интервалы;</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p>

	<p>И.П. – закрытая позиция. 1 – «кик» (согнуть и разогнуть ногу) левойскрестно. 2 – приставить ногу. 3 – «кик правойскрестно. 4 – приставить правую. 5-8 – повторить счет 1-4. Г. «Расхождение» И.П. – закрытая позиция. 1 – по диагонали шаг правой назад (друг от друга расходятся). 2 – шаг левойскрестно впереди. 3 – шаг правой по диагонали назад с поворотом направо. 4 – «кик» левой с хлопком рук справа. 5 – шаг левой в сторону (сходятся друг другу). 6 – шаг правойскрестно впереди. 7 – шаг левой. 8 – приставить правую и стать в И.П. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Речитатив: Шалтай – Болтай Сидит на стене, Шалтай – Болтай Свалился во сне.</p>	
<p>Ноябрь Занятие 3</p>	<p>Разминка. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Пружинистые движения ногами на полуприседе. Русский переменный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг «припадание». Ритмический танец «Макарена» (на одноименную музыку). И.П. – узкая стойка ноги врозь, руки на пояс. А. 1-2 – правую руку вперед. 3-4 – левую руку вперед. 5-6 – правую руку вперед ладонью кверху. 7-8 – левую руку вперед ладонью кверху. Б. 1-2 – правую руку на левое плечо. 3-4 – левую руку на правое плечо. 5-6 – правую руку за голову. 7-8 – левую руку за голову. В. 1-2 – правую руку на левое бедро. 3-4 – левую руку на правое бедро 5-6 – правую руку в упор за спину (ладонь упирается в спину). 7-8 – левую руку в упор за спину. Г. 1-4 – два раза покачивание бедрами вправо – влево. 5-6 – круговое движение тазом (или два хлопка перед собой). 7-8 – прыжок с поворотом направо, в И.П. Все движения частей А, Б и В можно делать на пружинистых движениях ногами, поочередно сгибая то правую, то левую ногу. Танцевальные движения можно выполнять в быстром темпе, на каждый счет. Потряхивание ногами в положении лежа.</p>	<p>- Научить правильно исполнять движения. - научить передавать заданный образ.</p>

<p>Ноябрь Занятие 4</p>	<p>Разминка. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. Комбинации из изученных танцевальных шагов. И.П. – круг в сцеплении за руки. А.1-4 – два русских попеременных шага с правой ноги по линии танца. 5-8 – четыре шага с притопом с правой по линии танца. Б. 1-4 – с поворотом налево четыре шага с носка с правой ноги к центру круга, руки вниз. 5-8 – четыре шага назад с правой ноги, руки вверх и в И.П. для выполнения танцевальной композиции в другую сторону. Ритмический танец «Макарена». Потряхивание ногами в положении лежа.</p>	<p>-Обучить детей танцевальным движениям русского танца. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>
<p>Декабрь Занятие 1</p>	<p>Разминка. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету (например: «красный», «синий», «зеленый») и ориентирам (флажки, мячи, кегли того же цвета). Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками: Взмахи лентой вверх – вниз; Круги лентой в лицевой и боковой плоскостях; Горизонтальные и вертикальные «змейки» лентой. Ритмический танец «Русский хоровод» (музыка «Русский лирический», Б. Карамышев) Описание танца И.П. – круг в сцеплении за руки А1-8 – четыре русских попеременных шага с правой по линии танца. Б. 1-8 – четыре русских шага – «припадание» правым боком по линии танца. В. 1-8 – четыре шага с притопом к центру круга. Г. – повторить движения части В, двигаясь от центра круга. Повторить танец в другую сторону с другой ноги. Потряхивание ногами в положении стоя.</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Обучить детей танцевальным движениям русского танца.</p>
<p>Декабрь Занятие 2</p>	<p>Разминка. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счет и через счет. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету (например: «красный», «синий», «зеленый») и ориентирам (флажки, мячи, кегли того же цвета). Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками: Взмахи лентой вверх – вниз; Круги лентой в лицевой и боковой плоскостях; Горизонтальные и вертикальные «змейки» лентой. Ритмический танец «Русский хоровод» (музыка «Русский лирический», Б. Карамышев) Описание танца И.П. – круг в сцеплении за руки А1-8 – четыре русских попеременных шага с правой по линии танца.</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Обучить детей танцевальным движениям русского</p>

	<p>Б. 1-8 – четыре русских шага – «припадание» правым боком по линии танца. В. 1-8 – четыре шага с притопом к центру круга. Г. – повторить движения части В, двигаясь от центра круга. Повторить танец в другую сторону с другой ноги. Потряхивание ногами в положении стоя.</p>	танца.
<p>Декабрь Занятие 3</p>	<p>Ход занятия Организованный вход в зал под песню «Полный вперед» (Г.Гладкова). Построение в шеренгу. Педагог говорит, что сегодня на уроке они отправляются на Северный полюс. Путешествовать будут на кораблях (скамейках). Перестроение в колонну и сед верхом на скамейки. Педагог выбирает капитанов кораблей («кораблям можно дать названия»). Прежде чем начать путешествие, нужно проверить физическую подготовку экипажа. «Проверка физической подготовки»: «выбегание по трапу» - ходьба по скамейке с различным положением рук; «лазание по реям» - лазание по реям в упоре стоя на коленях. «Подготовка к отплытию». Комплекс общеразвивающих упражнений на скамейке под музыку (Г. Гладков) «Морская песенка! (имитация движения грабли, лазания и др.), а также использовать движения танца сидя. «Прибытие на Северный полюс». Высадка экипажей (уборка скамеек). Полюбуйся, посмотри, Полюс где-то впереди. Там сверкает снег и лед, Там сама Зима живет. Погода на Севере переменчивая, холодная, путешественников встречает вьюга. Игра «Северный и южный ветер». Играющие располагаются свободно по площадке. Выбираются двое водящих, одному дается синий платочек или ленточка, другому красный. Тот, у кого синий платочек («северный ветер»), пятнает детей, и они остаются на месте – их «заморозили», а водящий с красным платочком («южный ветер») дотрагивается до «замороженных» детей и они, «оттаивая», снова включаются в игру. Водящих может быть разное количество детей – двое с синим платочком и один – с красным, и т.д. 4. «Исследование новой земли». Нам в лицо летят снежинки, А на льду одни картинки. Дружно встанем на коньки, Ну, попробуй догони! Перестроение парами. Танец «Конькобежцы». 5. Построение по экипажам. Все садятся на корабли и отправляются обратно. Выполняют упражнения на восстановление дыхания и на расслабление мышц. Все захлопали в ладоши Дружно, веселее. Застучали наши ножки Громче и быстрее. Мы в ладоши хлоп-хлоп,</p>	<p>-закрепить выполнение танца конькобежцы; - способствовать развитию ловкости, быстроты и ориентировки в пространстве; - содействовать развитию внимания и равновесия.</p>

	<p>Мы ногами топ-топ, Руки мы поднимем выше И легко-легко подышим. Вот к земле подходит флот – Наш корабль домой идет!!!</p> <p>6. Подведение итогов урока. Организованный выход из зала под песню «Полный вперед».</p>	
<p>Декабрь Занятие 4</p>	<p>Разминка. Выполнение бега по кругу на каждый счет и через счет – небольшими прыжками с ноги на ногу («по кочкам»).</p> <p>Основные положения и движения в упражнениях с лентой . Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» - упражнение с двумя лентами. (Песня «Облака» - В.Шаинский, С.Козлов). Описание танца Вступление. А. 1-8 - И.П. – стойка, ленточки в обеих руках внизу, хват за концы лент, кольцо или палочку. Б. 1-8 – горизонтальные «змейки» ленточками перед собой. Первый куплет. А. 1 – взмах правой ленточкой вверх. 2 – И.П. 3-4 – повторить счет 1-2. 5-8 – повторить счет 1-4 левой ленточкой. Б. 1 – взмах двумя ленточками вверх. 2 – И.П. 3-4 – повторить счет 1-2. 5-8 – горизонтальные «змейки» ленточками, полуприседа и вставая, в конце стойка руки в стороны. Припев. А. 1-4 – круг ленточками книзу в лицевой плоскости (перед собой), в конце руки вниз. 5-7 – с полуповоротом туловищем направо полуприсед, руки согнуть вперед («лошадки»), ленточки висят. 8 – встать, руки с ленточками в стороны. Б. – повторить движения части А, счет 1-4 с полуповоротом в другую сторону, в конце руки за спину. В. 1-4 – повторить движения части А, счет 1-4, в конце руки за спину. 5-6 – правую ленточку в сторону, поворот головы направо. 7-8 – левую ленточку в сторону, поворот головы налево. Г. 1-2 – наклон налево. 3-4 – наклон направо. 5-8 – повторить счет 1-4, в конце ленточки вниз. Второй куплет. Повторить упражнения первого куплета. Припев. Повторить упражнения припева – части А-Г; Д-Е – повторить В-Г. В конце припева горизонтальные «змейки» ленточками перед собой, приседа и вставая. В конце песни ленточки в стороны. Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят». И.п. – сед на пятках, руки вниз. 1-2 – плавно поднять руки вперед – кверху (вдох).</p>	<p>- развить чувство ритма. -Научить правильно исполнять движения. - Обучить детей танцевальным движениям.</p>

	3-4 – плавно опустить руки вниз (выдох через рот со звуком: «ш-ш-ш!»).	
Январь Занятие 1	<p>Разминка.</p> <p>Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам (на интервал – руки на поясе).</p> <p>Выполнение движений туловищем в различном темпе.</p> <p>Ритмический танец. «Травушка-муравушка». Музыкальный размер 2/4. Русская народная песня.</p> <p>Описание танца</p> <p>И.П. – построение парами по кругу, мальчик слева, девочка справа: руки в сцеплении во второй позиции. У мальчика свободная рука на поясе, у девочки – на платянце.</p> <p>А. 1-4 – два переменных шага с правой ноги.</p> <p>5-8 – четыре шага с носка с правой ноги.</p> <p>Б. – повторить движения части А.</p> <p>В. 1-4 – два приставных шага в сторону друг от друга (мальчик к центру, девочка от центра).</p> <p>5 – полуприсед, правая нога вперед на пятку.</p> <p>6 – встать, приставить правую ногу.</p> <p>7-8 – повторить счет 5-6 с другой ноги.</p> <p>Г. – повторит движения части В, выполняя приставные шаги в другую сторону (друг к другу). В конце принять исходное положение к началу танца.</p> <p>Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят».</p> <p>И.п. – сед на пятках, руки вниз.</p> <p>1-2 – плавно поднять руки вперед – кверху (вдох).</p> <p>3-4 – плавно опустить руки вниз (выдох через рот со звуком: «ш-ш-ш!»).</p>	<p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям русского танца.</p>
Январь Занятие 2	<p>Разминка.</p> <p>Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам (на интервал – руки на поясе).</p> <p>Музыкально-подвижная игра на определение музыкального произведения. Дети прослушивают музыкальное произведение, затем стараются изобразить в движениях тех героев, которых композитор изобразил в музыке (кота, лисичку, лошадку и др.)</p> <p>Ритмический танец «Травушка-муравушка».</p> <p>Двигательные упражнения на имитационных и образных движениях «Волны шипят».</p> <p>И.п. – сед на пятках, руки вниз.</p> <p>1-2 – плавно поднять руки вперед – кверху (вдох).</p> <p>3-4 – плавно опустить руки вниз (выдох через рот со звуком: «ш-ш-ш!»).</p>	<p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p> <p>- Продолжать обучение детей танцевальным движениям русского танца.</p>
Январь Занятие 3	<p>Разминка.</p> <p>Построение в шеренгу.</p> <p>Музыкально-подвижная игра на определение динамики</p>	<p>-научить слушать музыку, ее</p>

	<p>музыкального произведения. Подбирается музыкальный отрывок, где есть громкое (форте) и тихое (пиано) звучание музыки. На громкое звучание дети идут с высоким подниманием бедра. На тихое звучание хлопают в ладоши. На громкое звучание - ходьба вперед, на тихое звучание – ходьба назад. На громкое – прыжки, на тихое – ходьба в упоре присев. Ритмический танец «Современник» (музыка – любая современная в ритме диско) Описание танца И.П. – дети стоят в парах лицом друг к другу (свободно по залу). Мальчики - спиной к основному направлению, девочки – лицом к основному направлению. А. 1-2 – с полуповоротом налево прыжок на левой ноге, правую ногу вперед, руки согнуты: левая вперед, правая назад. 3-4 – прыжком смена ног впереди. 5-7 – три прыжка со сменой ног на каждый счет впереди с полуповоротом направо. 8 – прыжок на две ноги лицом друг к другу. Б. – повторить движения части А в другую сторону с другой ноги. В. 1 – выпад вправо. 2 – хлопок справа. 3 – выпад влево. 4 – хлопок в ладоши слева. Партнеры меняются местами (левым плечом друг к другу). 5 – шаг правой ногой вперед. 6 – шаг левой ногой вперед. 7 – поворот направо на левой ноге. 8 – приставить правую ногу. Г. – повторить движения части В. Танец повторяется сначала. Поглаживание и растирание правой руки левой ключицы и наоборот. Поочередными круговыми движениями рук поглаживание и растирание груди. Речитатив: Я мочалочку возьму И ключицу разотру, И кругами, и кругами Грудь массирую руками. А потом, а потом Будет весело кругом!</p>	<p>характер, темп. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - продолжать знакомить детей с динамическим и оттенками музыки (форте, пиано). - Обучить детей танцевальным движениям.</p>
<p>Январь Занятие 4</p>	<p>Разминка. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и по ориентирам. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам». Все играющие стоят в кружках по 6-8 человек. В центре каждого круга – водящий, который в поднятой руке держит флажок определенного цвета. Под музыку все играющие, кроме водящих с флажками, выполняют заданные танцевальные движения. С окончанием музыки дети бегут к границам зала (площадки), встают спиной к</p>	<p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в</p>

	<p>центру и закрывают глаза. В это время водящие с флажками меняются местами. По команде руководителя «Все к своим флажкам!» играющие открывают глаза, бегут к своим флажкам и образуют круг.</p> <p>Победительницей считается та команда, которая раньше всех нашла «свой» флажок, построила круг и правильно исполнила под музыку заданные движения. Водящих с флажками можно менять после каждого повторения игры.</p> <p>Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим.</p> <p>Ритмический танец «Современник».</p> <p>Поглаживание и растирание правой руки левой ключицы и наоборот. Поочередными круговыми движениями рук поглаживание и растирание груди.</p> <p>Речитатив: Я мочалочку возьму И ключицу разотру, И кругами, и кругами Грудь массирую руками. А потом, а потом Будет весело кругом!</p>	<p>другой.</p> <p>-продолжить обучать танцевальным движениям.</p>
<p>Февраль Занятие 1</p>	<p>Разминка.</p> <p>Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, беге.</p> <p>Музыкально подвижная игра «К своим флажкам».</p> <p>Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>Ритмический танец «Артековская полька» (музыка – любая полька).</p> <p>Описание танца</p> <p>И.П. – в парах по кругу лицом к друг другу: мальчик левым боком к центру, девочка правым боком к центру, руки в сцеплении во второй позиции (в стороны).</p> <p>А. 1-2 – приставной шаг к центру. 3 – шаг к центру. 4 – притоп. 5-8 – повторить счет 1-4 в другую сторону.</p> <p>Б. – повторить движения части А.</p> <p>В. 1 – хлопок в ладоши. 2 – хлопок правыми руками мальчика и девочки. 3 – хлопок в ладоши. 4 – хлопок левыми руками мальчика и девочки. 5-8 – повторить счет 1-4.</p> <p>Г. 1-2 – полуприсед на левой ноге, правую вперед на пятку, левую руку перед грудью, правую руку согнуть вперед, локоть на тыльную сторону ладони. Погрозить правым указательным пальцем со словами «Ты смотри!».</p> <p>3-4 – поменять исходное положение ног и рук чета 1-2 со словами «Не шали!».</p> <p>5-8 – три шага вперед, проходя мимо друг друга, левыми плечами до следующего мальчика (девочки) со словами «Ну и до свидания!». В конце приставить ногу и принять исходное положение для начала танца с другим партнером (партнершей).</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- развить чувство ритма.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научит танцевать в парах.</p>

	<p>Поглаживание и растирание правой руки левой ключицы и наоборот. Поочередными круговыми движениями рук поглаживание и растирание груди.</p> <p>Речитатив: Я мочалочку возьму И ключицу разотру, И кругами, и кругами Грудь массирую руками. А потом, а потом Будет весело кругом!</p>	
Февраль Занятие 2	<p>Разминка. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ног на сильные и слабые доли такта. Ритмический танец «Артековская полька» Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	<p>- Продолжить обучать детей танцевальным движениям. - развить чувство ритма. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научит танцевать в парах.</p>
Февраль Занятие 3	<p>Разминка. Построение в круг. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Ритмический танец «Русский хоровод» Танец «Кик» (музыка в ритме диско). Описание танца И.П. – построение в две шеренги, мальчики напротив девочек, руки свободны в стороны. А. 1 – короткий приставной шаг вправо. 2 – шаг вправо. 3-4 – два раза «кик» - движение левой ногой вправо, правую руку разогнуть два раза. 5-8 – повторить счет 1-4 в другую сторону. Б. 1-2 – шаг с притопом вправо. 3-4 – шаг с притопом влево. 5-6 – два прыжка вперед, руки вниз (меняются местами). 7-8 – два прыжка с поворотом кругом (лицом друг к другу). Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	<p>- научить слушать музыку, ее характер, темп. - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>
Февраль Занятие 4	<p>Разминка. Построение в круг. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Танец «Кик». Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки». Все играющие делятся на три группы, построенные в колонны в</p>	<p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве. -</p>

	<p>определенном месте зала (площадки). Каждая колонна детей выбирает себе определенную мелодию. Например, первая группы выбирает вальс, вторая группа – польку, третья группа – танго. Выбрать модно и три разные детские песни из мультфильмов или сказок.</p> <p>Как только зазвучала одно из мелодий, выбравшая ее, должна двигаться по залу в любом направлении за впереди стоящим. Но вдруг зазвучала другая мелодия, так же действует следующая команда, а первая останавливается в основной стойке или принимает упор присев. При звучании третьей мелодии действия команд происходит аналогично. Музыка может звучать в различном порядке. Вот звучит другая музыка, не выбранная командами, или сигнал руководителя «На свои места!», и тогда все бегут и строятся в колонны на свое первоначальное место. Какая колонна построится раньше и не ошибется при узнавании своей мелодии, та и выигрывает.</p> <p>Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Нырание».</p> <p>И.П. – стойка руки вверх.</p> <p>1 – резко вдох и быстро присесть, зажать нос пальцами – «нырнули».</p> <p>2-3 – держать.</p> <p>4 – встать руки вверх – выдох.</p>	<p>эмоционально разрядить детей.</p> <p>- научить импровизировать.</p> <p>- научит передавать темп музыки.</p>
<p>Март Занятие 1</p>	<p>Разминка.</p> <p>Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим игровым способом.</p> <p>Музыкально-подвижная игра «Музыкальная змейка» (уроки 45-46).</p> <p>Ритмический танец «Танец с хлопками» (музыка в ритме диско, темп умеренный, медленный)</p> <p>А. «Шаги на месте».</p> <p>1-6 – шесть шагов на месте с хлопками перед собой на каждый счет.</p> <p>7-и-8 – два шага на месте (или продвигаясь вперед) с тремя хлопками перед собой.</p> <p>Б. «приставные шаги в сторону».</p> <p>1-2 – два приставных шага вправо с двумя хлопками перед собой.</p> <p>3-4 – повторить счет 1-2 в другую сторону.</p> <p>5-6 – повторить счет 1-2.</p> <p>7-и-8 – повторить счет 3-4 с тремя хлопками (хлопки выполняются на счет 7-8).</p> <p>В. «Шаги по диагонали».</p> <p>1 – шаг правой ногой вперед вправо по диагонали с хлопком вверху справа.</p> <p>2 – шаг левой вперед – влево по диагонали с хлопком вверху слева.</p> <p>3 – шаг правой вперед – вправо по диагонали с хлопком внизу справа.</p> <p>4 – шаг левой вперед влево по диагонали с хлопком внизу слева.</p> <p>5-6 – повторить счет 1-2.</p> <p>7-и-8 – повторить чет 3-4 с тремя хлопками внизу.</p> <p>Г. «Шаг назад».</p>	<p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p>

	<p>1 – шаг правой назад с хлопком над головой. 2 – шаг левой назад с наклоном вперед и хлопком внизу. 3-4 – повторить счет 1-2. 5-6 – повторить счет 1-2. 7-и-8 – повторить чет 1-2 с тремя хлопками: вверху, перед грудью и внизу. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Нырание». И.П. – стойка руки вверх. 1 – резко вдох и быстро присесть, зажать нос пальцами – «нырнули». 2-3 – держать. 4 – встать руки вверх – выдох.</p>	
Март Занятие 2	<p>Разминка. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Перестроение и размыкание по ориентирам. Ритмический танец «Танец с хлопками». Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях «Нырание». И.П. – стойка руки вверх. 1 – резко вдох и быстро присесть, зажать нос пальцами – «нырнули». 2-3 – держать. 4 – встать руки вверх – выдох.</p>	<p>-научить перестраивать ся из одного рисунка в другой. - Научить правильно исполнять движения.</p>
Март Занятие 3	<p>Разминка. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет. Танец «Макарена» (уроки 21-22). Танцевально-ритмическа гимнастика «Облака» (уроки 29-30). Упражнение на осанку в седе и седе «по-турецки». Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху.</p>	<p>- Развить чувство ритма. -повторить танцевальные движения</p>
Март Занятие 4	<p>«Знакомство». Построение в шеренгу. Педагог сообщает детям, что они сегодня на уроке побывают в гостях у веселых человечков – в Клубе сказочных героев. (Сначала можно спросить детей, кого они знают, или загадать загадки, которые подготовил Знайка). Многим долго неизвестный, Стал он каждому дружкой, Всем по сказке интересной Мальчик-Луковка знаком. Очень просто и недлинно Он зовется... (Чипполино) Для него прогулка – праздник И на мед особый нюх, Это – плюшевый проказник Медвежонок... (Винни –Пух) Как-то летом, между прочим Папа-Карло – добрый очень – Из полена сделал сына.</p>	<p>- совершенствовать занимающихся в выполнении изученных танцевальных композиций; - развивать творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении заданий.</p>

	<p>Он зовется...(Буратино) Загадки могут быть и музыкальными, отрывками из детских песен. Дети могут их отгадывать сидя или двигаться свободно по залу, изображая героев сказки. В Клубе сказочные герои заняты своим делом, и мы будем выполнять задания. Задания можно разложить в ранее приготовленные конверты с изображением сказочных персонажей.</p> <p>2. «В гостях у Петрушки». Так как Петрушка – большой озорник и весельчак, он любит танцы и просит нас исполнить его любимый танец «Артековскую польку»</p> <p>3. «В гостях у Незнайки». У Незнайки всегда много проблем, и он просит нас разобраться, к какому же флажку надо бежать. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам»</p> <p>4. «В гостях у Буратино». Буратино – большой выдумщик, поэтому он просит ребят выполнить «Бег по кругу» с различными вариантами движений.</p> <p>5. «В гостях у Винтика и Шпунтика». Винтик и Шпунтик долго трудились и изобрели машину будущего. Она имеет крылья, умет плыть по морю. Они просят изобразить эту машину. Звучит песня «Автомобили» или «Старенький автомобиль», дети идут под музыку изображают чудо-машину: кто «едет», кто «летит» или передвигается на четвереньках.</p> <p>При выполнении каждого задания отмечают дети, лучше справившиеся с ним. Они получают значок с изображением веселого человечка или поощрительные очки.</p> <p>6. В конце урока подводятся общие итоги и выявляются победители.</p>	
<p>Апрель Занятие 1</p>	<p>Разминка. Строевой шаг на месте, походный марш в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и на внимание (красный флажок – выполнение ходьбы на месте, зеленый флажок – передвижение в обход и другие задания). Ритмический танец «Спенк» (музыка в ритме диско). Описание танца И.П. – занимающиеся стоят в парах, взявшись за руки, лицом к основному направлению, девочка справа от мальчика. А. «Пятки». 1 – держась за руки, с поворотом друг от друга, поставить ногу на пятку (мальчик – левую, девочка – правую), руки свободные согнуть вперед. 2 – приставить ногу (мальчик – левую, девочка – правую) в И.П. 3 – держась за руки, с поворотом друг к другу, с поворотом друг к другу поставить другую ногу на пятку. 4 – приставить ногу в И.П. 5-8 – повторить счет 1-4. Б. «Поворот». Мальчик 1 – шаг левой ногой назад. 2 – приставить правую ногу, пропуская девочку на поворот, и перехватить рукой ее правую руку. 3 – шаг левой ногой вперед.</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными и движениями.</p>

	<p>4 – приставить правую ногу. 5-8 – повторить счет 1-4, перехватывая правой рукой левую руку девочки. Девочка 1-3 – с левой ноги три шага с поворотом налево на 360 градусов. 4 – приставить правую, перехватить правой рукой левую руку мальчика. 5-8 – повторить счет 1-4 в другую сторону, перехватывая левой рукой правую руку мальчика. В. «Автостоп». И.П. – то же (как в начале танца). 1-2 – сгибая и разгибая два раза левую ногу, два рывка согнутыми руками назад, правая рука вверх, левая рука вниз. 3-4 – повторить счет 1-2 с другой ноги и со сменой положения рук. 5 – сгибая левую ногу, рывком согнутыми руками, правая рука вверх, левая вниз. 6 – повторить счет 5 с другой ноги со сменой положения рук. 7-8 – два раза согнуть левую ногу и два раза согнуть правую руку сверху вниз («дернуть гудок»).</p> <p>Г. «Приставные шаги». 1 – шаг в правую, руку в стороны. 2 – приставить левую с хлопком над головой. 3 – шаг влево, руки в стороны. 4 – приставить левую с наклоном вперед, хлопок внизу. 5-6 – повторить счет 1-2 влево. 7- шаг влево, руки в стороны. 8 – приставить правую ногу, встать в И.П. Упражнение на осанку в седе и седе «по-турецки». Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху.</p>	
<p>Апрель Занятие 2</p>	<p>Разминка. Построение по кругу в парах. Ритмический танец «Спенк». Ритмический танец «Модный рок» Упражнение на осанку сидя «по-турецки». Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху.</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Апрель Занятие 3</p>	<p>Разминка. Построение по кругу в парах. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Ритмический танец «Спенк». Основные движения танца «Ча-ча-ча» (счет 2-3 «ча»-«ча»-1): Основное движение вперед. И.П. – основная стойка. 2 – шаг левой ногой вперед (вес тела переносится на нее). 3 – перенести вес тела на правую ногу назад. «Ча» - шаг левой ногой в сторону.</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям; - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>

	<p>«Ча» - приставляя правую ногу 1 – шаг левой ногой в сторону. Основное движение назад. 2 – шаг правой ногой назад (вес тела переносится на нее). 3 – перенести вес тела на левую ногу. «Ча» - шаг правой ногой в сторону. «Ча» - приставляя левую. 1 – шаг правой ногой в сторону. Упражнение на осанку сидя «по-турецки». Различные движения руками, повороты туловища, соединение ладоней за спиной пальцами кверху.</p>	
<p>Апрель Занятие 4</p>	<p>Разминка. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Ритмический танец «Тайм-степ» (музыка в ритме «ча-ча-ча»). Вариант первый. И.П. – стойка ноги врозь, вес тела на левой ноге, рук свободны или на поясе. 1 – перенести вес тела на правую ногу. 2 – перенести вес тела на левую ногу. 3 – шаг вправо, с переносом тела на правую ногу. И – приставляя левую ногу. 5-6 – повторить счет 1-2 в другую сторону. 7-и-8 – повторить счет 3-и-4 в другую сторону. Вариант второй. 1 – шаг правой ногой вперед с переносом веса тела. 2 – перенести вес тела на левую ногу. 3-и-4 – повторить счет 3-и-4 первого варианта. 5-6 – повторить счет 1-2 с левой ноги. 7-и-8 – повторить счет 7-и-8 первого варианта. Вариант третий. Можно танцевать в парах (лицом друг к другу). Мальчик с левой, девочка с правой ноги. Танцевальные шаги «Ча-ча-ча» Поглаживание и растирание рук и ног в положении сидя.</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить чувство ритма.</p>
<p>Май Занятие 1</p>	<p>Разминка. Построение по кругу. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. Ритмический танец «Тайм степ» Основные движения танца «Полонез» (шаги). Музыкальный размер 3/4. И.П. – стойка руки у девочки на платьице, у мальчика на поясе. 1 – шаг правой ногой вперед. 2 – шаг левой ногой вперед. 3 – шаг правой ногой на полуприсест, одновременно левая нога выводится вперед-книзу. Тоже с другой ноги. Поглаживание и растирание рук и ног в положении сидя.</p>	<p>- научить перестраивать себя из одного рисунка в другой. - научить передавать заданный образ. - научить слушать музыку, ее темп.</p>
<p>Май Занятие 2</p>	<p>Разминка. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно.</p>	<p>- научить передавать заданный образ.</p>

	<p>Танцевальные шаги «Полонез».</p> <p>Бальный танец «Полонез» (музыкальный размер $\frac{3}{4}$, полонез или «троянец»).</p> <p>Описание танца</p> <p>И.П. – на верхней середине в парах мальчик держит правой рукой левую руку девочки, правая рука девочки за платице, левая рука мальчика на поясе. Мальчик стоит левым боком к центру, девочка справа от него.</p> <p>Первая часть. Движение вперед по линии танца основным шагом до противоположной середины или дальше.</p> <p>Вторая часть. Движение основным шагом через центр зала до противоположной стороны.</p> <p>Третья часть. Расходятся в разные стороны основным шагом и выстраиваются по боковым линиям зала лицом друг к другу.</p> <p>Четвертая часть. Поклон для мальчиков, реверанс для девочек.</p> <p>Идут навстречу друг к другу основным шагом и противоходом внутрь шеренг, принимая исходное положение, уходят основным шагом.</p> <p>Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	<p>- научить слушать музыку, ее темп.</p> <p>- развить умение «держаться» круг и интервалы.</p>
<p>Май</p> <p>Занятие 3</p>	<p>Разминка.</p> <p>Танцевальные шаги «Полонез», «Ча-ча-ча», «Самбо».</p> <p>Танцевальная разминка.</p> <p>Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	<p>- научить импровизировать.</p> <p>- эмоционально разрядить детей.</p>
<p>Май</p> <p>Занятие 4</p>	<p>Отчетный концерт.</p>	

2.4 Формы контроля и оценочные материалы

Научить ребенка чувствовать и ощущать музыкальный ритм;

- Формировать потребность к творческому самовыражению;
- Овладение детьми приемами, связками движений в танцевальных композициях;
- Развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- Повышение работоспособности и двигательной активности;
- Развитие правильной осанки;
- Привитие культуры общения между собой и окружающими, в паре, в танце.
-

Формы контроля:

Индивидуальный, групповой, самоконтроль.

Средства контроля: диагностическая беседа, наблюдение, отчетные концерты, конкурсы.

Результаты освоения программы.

Мониторинг проводится два раза в год: сентябрь, май.

Цель мониторинга: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод мониторинга: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу по следующим критериям:

- Чувство музыкального ритма.

Способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

-Эмоциональная отзывчивость.

Выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

- Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

1 - 1,7 низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

1,8 – 2, 5 средний уровень .

2,6 – 3 высокий уровень.

2.5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Материально- технические условия реализации Программы:

- Наличие музыкального зала;
- Музыкальный центр; музыкальные произведения в CD
- Компьютер;
- Игрушки;
- Интерактивная доска;
- Костюмы.
- музыкально-дидактические игры,
- наглядные пособия картинки, карточки,

Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы:

1. Закон Р.Ф. «Об образовании» от 10.06.09. №3266 (с изменением и дополнениями).
2. Концепция дошкольного воспитания (1989).
3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства Р.Ф. от 01.07.95. № 677.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 26.03.2003. № 24 «О введении в действие санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.1249-03».
5. Приказ Минобразования Р.Ф. от 11.02.2002. № 393 «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года».
6. Письмо Минобразования Р.Ф. от 02.06.98. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».

3. Список литературы:

1. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Волгоград: Учитель, 2013. 167 с.
2. Буренина А.И. «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста», М.: 2000 г. 56 с.
3. Бекина С.И. «Музыка и движение», М.:Просвещение, 2015 г. 286 с.
4. Ветлугина Н.А. «Эстетическое воспитание в детском саду»
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок», Санкт – Петербург.:2010 г. 264
6. Интернет-ресурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962800

Владелец Кубова Татьяна Валерьевна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962800

Владелец Кубова Татьяна Валерьевна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025